

ब्रह्म-विद्या एकादश बाणी

प्रेम

सुख व शान्ति कैसे मिले ? आनन्द का स्थान कहाँ है ? हृदय की वह झिटके का कौन उपाय है ? संसार की दौड़ धूप का विश्राम-स्थल किसमें है ? उत्तर है, प्रेम ! प्रेम की महिमा अपार है । प्रेम ईश्वर है, ईश्वर प्रेम है । प्रेम निराश्रय है, स्वार्थ रहित है, वासना शून्य है । सच्चा प्रेमी अपने लिए कुछ नहीं चाहता, प्रेमात्म्य के अनुरोध करने पर भले ही वह कहे:—

“मित्य भाग्य हूँ तुझ से मैं तुझ ही को ।

तेरे सिवा और प्रयोजन ही मेरा क्या है ॥”

पर ऐसे प्रेमी भक्त बिरले हैं, संसार में मोह अधिक है जो अपने सुख अथवा वासना पूर्ति के लिए किया जाता है । मोह कामना से कलंकित है, इसमें स्वाध है । प्रेम में केवल प्रेम-भाव ही होता है । यह विशुद्ध प्रेम भगवान के प्रति संत-जन करते हैं । मछली का जल में, पपीहा का मेष में, बकौर का चन्द्रमा से, जैसा प्रेम है वैसा ही भक्त का भगवान से होता है ।

ऐसे विशुद्ध, अनन्य प्रेम से ब्रह्म की आंच यानी ब्रह्म-ज्ञान उत्पन्न होता है; सुरत स्वांत में संचली है अर्थात् वृत्ति जो इन्द्रियों में लीन है शब्द में लय हो जाती है और जैसे “स्वाति सीप में संचते” वही अमूल्य मोती बन जाता है, सुरत इस रूप हो जाती है फिर माया मोह नहीं व्यापते । ऐसा प्रेम प्राप्त करना सहज नहीं है । इसमें प्राणों को हथेली पर रख कर चलना पड़ता है । यह खंडि की धार है:—

प्रेम खेल को खेलना, बहु मुश्किल सी बात ।

कह पानप सेले सोई, पहले सिर से हाथ ॥

यह सिर का सौदा है, बहुत गहन मार्ग है । आठों पहर मन, इन्द्री गुण, काम, क्रोध लोभ मोह से लड़ना है । यह लड़ाई सूरमा ही लड़ते हैं । सनमुख रखले बरखी भालों यानी वैराग्य व त्याग से बर कर कायर आगते हैं, प्रेमी भक्त उनको अपना खेल बनाते हैं:—

प्रेम-पंच बहु कठिन है, तौही सहन सेल ।

कह पानप कायर भाबे, कोई सूरमा खेल खेल ॥

शब्दी

प्रेमः—प्रेम व्यास उपजे नहीं, माया मद में छाका ।

मन चंचल भटकत फिरे पानप, पलक ठौर नहीं राखा ॥१॥

प्रेम व्यास सब ऊपजे, लागे सतसंग पूरा ।

आत्म सेव सुरत घर पानप, दरसन सदा हज्जरा ॥२॥

प्रेम बिना कहो किन हरि पाया, तीर्थ किये पड़ा और गाया ।

अंतर-यामी अंतर माही, पानप ताकू एक पल देखा नाही ॥३॥

पानप कहै प्रेम की बातें, नेमी कैसे पावे ।

नेमी उरझ रहा नेम में, प्रेमी अगम बतावे ॥४॥

तोड़ी प्रीति जगतसू, राखी हरिसू लाय ॥

पानप रहा न कहीं का, प्रभु लीन्हो अपनाय ॥५॥

तोड़ी प्रीति जगतसू, हरि चरणों से हेत ॥

पानप सोषी आत्मा, हरि पल पल दरसन देत ॥६॥

रैन बसे थे आय के, उठ चलना परभात ।

पानपदास बटोही, प्रीति करे किस साथ ॥७॥

हम काहू के भीत ना, हमरा भीत न कोय ।

कहै पानप सोइ मित्र हमारा, राम सनेही होव ॥८॥

लौ लागी छूटे नहीं, जंसे चितवन^१ चैंद चकोर ।

कहै पानप गुरु भेदो मिले, ऐसे चितवन प्रेम की ओर ॥९॥

ओर प्रेम की चितवनि, लयी ब्रह्म की आंच ।

कहै पानप पलक अक गई, सुरत संचरी^२ स्वाति^३ ॥१०॥

स्वाति सीप में संचते^४, मोती भया अविद्ध ।

कहै पानप ताके चुगे, अए साथ प्रसिद्ध ॥११॥

स्वाति जब पाई सीप ने, तब जा गई पातार ।

कहै पानप पक मुक्ता भया, ताका मोल अपार ॥१२॥

१=डिकावा, २=अनुराग, ३=एकनिष्ठ, ४=मन, ५=प्रवेश, ६=हृष्टि

प्रेम खेल को खेलना, बहु मुश्किल सी बात ।
 कहै पानप खेले सोई, पहले सिर ले हाथ ॥१३
 प्रेम पंथ बहु कठिन है, मत कोई रोस करो ।
 कहै पानप चाहे प्रेम को, तो सोस उतार धरो ॥१४
 प्रेम पंथ बहु कठिन है, सोंही^१ सहन^२ सेल^३ ।
 कहै पानप कायर भाजे, कोई सूर^४ खेले खेल ॥१५
 प्रेम पंथ बहु सुगम है, जाकी नक सुध बाट ।
 सुरत बांध जो जन चढ़े, कहै पानप पावे घाट ॥१६
 प्रेम चोट जाके लगी, ताको कुछ न सुहाय ।
 कहै पानप अंतर करक^५, उठे कराह कराह ॥१७
 अन्तर करक करे सब कारज, हरि मिलने की चाह ।
 कहै पानप जब ऐसो उपजे, तिन सर्व पायो लाह^६ ॥१८
 सीस उतारे हाथ ले, बिन पग दौड़ा जाय ।
 कहै पानप धोका मिटे, नहचै मुक्ता खाय ॥१९

२ सूरमा:—जहां बान सतगुरु का लाग़ा, घायल तैई हुआ ।

छाठों पहर करक अन्तर में, ना जीया ना मूआ ॥१
 सूर मढ़े^१ मंदनान में, मत मार किया घमसान ।
 कहै पानप प्रभु रोझया, जब दगली^२ दीनी दान ॥२
 बाना पहरे सिंह का, चले गीघ की चाल ।
 कहै पानप दरबार में, तिन का कौन हवाल ॥३
 आपन सूर सिंह है, रहे गीदडी होय ।
 कहै पानप दरबार में, ताका पल्ला न पकड़े कोय ॥४
 नाम नके में आवना, किसी सूर संत का काम ।
 पांच पचीसों गुण तीनों, लड़ना अष्टो ग्राम ॥५
 पांच तत् गुण तीनसू^३, भागे भक्ति मुकाम ।
 सूर पढ़ैचे सुरत घर पानप, नहीं दुनिया का काम ॥६

१=सामने, २=सहन करना, ३=आला ४=पीड़ा, ५=लाव, ६=बटना,
 ७=बचावा करीर,

अपना मन परबोधा^१ नाहीं, परबोबे संसारी ।
 पोट पराई ठोवे मूरख, कहै पानप यो है बेगारी ॥ ७
 चोट चलावे मुरत की, मन को घायल किया ।
 कहै पानप हरि चरणों माहीं, सो जन जीवत मुआ ॥ ८
 जीवत मरया सोई मिलया, मरके मिलना नाय ।
 जीव अजर अमर मरता नही पानप, फिर फिर योनी लाय ॥ ९
 चोट करत हैं और को, ते नर मूढ़ अज्ञान ।
 कहै पानप सोई सूरमा, मारे अपना मान ॥ १०
 इद्रि पांच मिलावे मनसू^२, यो सूर^३ का काम ।
 कहै पानप सहज होई मुक्ता, एह बिधि सुमरो राम ॥ ११
 अलख अरूप रूप बिन दीखे, घट-घट में प्रवेस ।
 कहै पानप दरसे मुरतसू^४, जो चढे अगम के देस ॥ १२
 अलख अलख सब जग कहै, लख न सके कोई ताहि ।
 संत अलख कैसे कहैं पानप, जिन लख लीनों मन माहि ॥ १३
 अलख अलख सब कोई कहैं, अलख लखे न कोय ।
 अलख लखा तिन सब लखा, लखा अलख अलख न होय ॥ १४
 कैंते आवैं कैंते जायें, ठौर न पावैं धम्के लाय ।
 प्रेमी होय सोई पड़ रहै, कहै पानप सोई दरसन लहै ॥ १५

प्रेम रत्नी

ना खोजे मूढ़ अज्ञानी रे, यो तो प्रेम-रतन की खानी । टेक
 एक गृह तज बन खंड जाई, वह तो कन्द मूल फल खाई ।
 जप तप कर देह जरावै, हरि हीरा हाथ न आवै ॥ १
 करे तीर्थ व्रत घनेरे, वसूधा परिकरमा^५ फेरे ।
 योही भ्रम में जन्म गंवावै, हरि हीरा कहीं न पावै ॥ २
 पंडित पढ़ें पुस्तक पोषी, यह तो प्रेम बिना सब धोती ।
 पढ़ें गीता और भागवत, बिन दरसन मुनित न होती ॥ ३

१=उपदेश, २=मन ३=सूर ४=परिकरमा ।

हरि आठो पहर को संगी, ना खोजे जगत मत भंगी ।
 जिन खोजा तिन पाया, घट घट आत्मराम समाया ॥४
 जिन गुरु का सबद विचारा, तिन प्रेम-पंथ पग धारा ।
 आपे में आप सिंभारा, तब लखो ब्रह्म विस्तारा ॥५
 जब प्रेम पंथ पग धरया, प्रेमी जन जीवित मरया ।
 वह तो मरत संक^१ न करया, निश्चय भवजल पार उतरया ।
 रस भाटी ताही तपावे, वह तो अमृत-बूंद चुवावे ।
 पं वत है भर-भर नैना, हरि दर्श भये सुख चैना ॥७
 जब प्रेमी अमीरस छाके, ले अकल अतक को ताके ।
 चंचल मन थीर कर राखे, तब शब्द अनहद भाखे ॥८
 जब प्रेमी अमीरस पागे, पायो राम अगमसू^२ आगे ।
 वह तो ना सोखे ना जागे, ताकी पलक न लागे ॥९
 जहां हरि आप, तहां न आपा, ताके आस पुन्य न पापा ।
 वह तो आपा, जान गवांवे, पिंगल ले सुखमन धावे ॥१०
 यह तो सब सुरत के खेला, प्रेमी सीस चहुंटे मेला ।
 देखा आप में आप अकेला, जाके नहीं गुरु न चेला ॥११
 उलटे द्वादस-कमल प्रकासा, चहुँ-दिस में भयो उजासा^३ ।
 जिस उजियारे सब साँसा मारा, तिन खायो सब संसारा ॥१२
 भई समुद्र-सीप प्यासी, छिन एक बाहर निकस प्रकासी ।
 जब बूंद स्वाति की पाई, फिर समुद्र माहि समाई ॥१३
 वामें मुक्ता-हल पक आया, मरजिया^४ बाहर लाया ।
 उन जग को काढ़ दिखाया, प्रेमी सिर को बेच बिसाया^५ ॥१४
 प्रेमी सतकी संघ विचारे, ध्यान ऊपर ताके धारे ।
 बड़ सुन्न अलख तब देखा, बाके मिट गए सब परेखा^६ ॥१५

१=पनहुवा-भीती निकालने की कला, ४=बर्जिया, ५=कुछ,

बह तो अलक पुरुष रंगराचा, प्रेमी आवागनसूँ बाचा ।
 प्रेमी फिर योनी न आवे बिन बिम्बा हरि गुन गावे ॥१६॥
 जन पानप प्रेम प्यासा, सब जगसूँ रहै उदासा ।
 सतगुरु मिल पंथ बताया, मन गेह मन माहि समाया ॥१७॥

भूलना

नाहीं नाहीं कहिए गंवार ही सूँ, यह तो प्रेम अमोली सी बात है जी ।
 उसकी बूझ अकल में नहीं आवे, उलटा करने लगे जोवकू घात है जी ॥१॥
 पांचों सवादों के हाथ बिकाय रहा, त्रिगुन मारे ऊपर लात है जी ।
 अकल अमोलक तत्त्व सोई, निस दिन बही सो तो जात है जी ॥२॥
 कायर सस्त्र तो बांध लेवे, उठ चले लड़ने को साथ है जी ।
 आवे खेत ऊपर भूमके बिजली सी, मूरख भाग पाछे को जात है जी ॥३॥
 प्रेमी जन पाछे पग न धरे आगे आगे मारे गाढ़े हाथ है जी ।
 पानप दास कहत मुक्ति कैसे पावै, सरे-मैदान न पल ठंहरात है जी ॥४॥

राग भोग

अपने दुखकी मैं कहूँ बिधा, मोहि सुनावे कोई प्रेम कथा ॥१॥
 दे दिसाय कोई प्रेम का अक्षर, देखत जाय मोह मद मतसर ॥२॥
 बिन प्रभु देखे नाहि चैन, वैश्या का पत कहिये कैन ॥३॥
 हरि बिन वैश्या सब संसार, पूजै भान तजे भरतार ॥४॥
 कथै कथा रहसै मन माहि, घट में साहब सूझा नाहि ॥५॥
 प्रेम बिन ए पेढ़ें कुरान, खुदा से दूर पड़े तुरकान ॥६॥
 प्रेम कथा मेरे गुरु बताई, ताके पढ़े बहुत सुख पाई ॥७॥
 अक्षर प्रेम अगम के माहि, परस परस पातप बल जाई ॥८॥

नमोः देव देवं नमोः ब्रह्म ज्ञानी ।

नमोः सेव सेवं नमोः तत्त्व ज्ञानी ॥

नमोः संत सतगुरु जिन्हों तत्त्व बोझा ।

नमोः दास पानप जिन्हों तत्त्व बोझा ॥

ॐ निर्वर्त पदं सुनतं शब्द विचार करतं, मुक्ति पावपायतं ।

जी गुरु के बारबारवंदं नमस्कार-नमस्कार ॥

● इति ब्रह्म-विधा एकादश भाषाणी ●

॥ श्री परमात्मने नमः ॥

-११- श्री स्वामी जगजीराम जी सहाय, श्री स्वामी वाजपदेय जी सहाय -११-
सर्व संतों की श्रद्धा

ब्रह्म-विद्या द्वादश बाणी

कर्म

कर्म तीन प्रकार के हैं (१) क्रियमान (२) संचित (३) प्रारब्ध। क्रियमान वह कर्म है जो अपनी इच्छा से किये जाते हैं। अनेक जन्मों के संग्रहीत कर्मों को संचित-कर्म कहते हैं। संचित कर्मों के अंश लेकर शरीर बनता है उसमें भोगों से नाश होने वाले कर्मों के अंश का नाम प्रारब्ध है। संचित से स्फुरण, स्फुरण से क्रियमान, क्रियमान से पुनः संचित और संचित के अंश से प्रारब्ध—इस प्रकार कर्म-प्रवाह में जीव निरन्तर बढ़ता रहता है और प्रारब्ध के अनुसार आधागमन भुगतता रहता है।

“कर्म सञ्जाहम होता ना, तो होता सब एक सारा।”

देह-धारी जीव कर्म किये बिना एक जण भी नहीं रह सकता; कर्म के बिना जीवन यापन सम्भव नहीं है, अतः जीव के लिये कर्म अनिवार्य है। तब प्रश्न उठता है कि कर्म-बन्धन से निवृत्ति कैसे हो? वास्तव में कर्म कोई फल उत्पन्न नहीं करते। कर्म के साथ हमारी इच्छा व अहंभाव जो सम्मिलित हैं वे फल के हेतु हैं। कर्म करते समय उन दोनों को हटाकर ईश्वर निमित्त कर्म करने से फल नहीं लगता अर्थात् निष्काम कर्म ही कर्म निवृत्ति है। शुद्ध-चैतन्य आत्मा और अहंकार एक दूसरे से भिन्न होने पर भी अविवेक के कारण एक प्रतीत होते हैं। मैं यह करता हूँ, मुझको यह चाहिए ऐसे भावों का नाम कर्म है। आत्मा व अंतःकरण के भेद की जानकारी हो जाने पर यह भाव नहीं उठते। फिर जीव जो कर्म करता है उसमें प्रभु इच्छा प्रतीत होती है:—

जो कुछ किया सो तो भाव ही, जो कुछ करे सो भाव ।

कहै पानप कर्ता करे, लोक पुत्र न पाय ॥

बढ़ई बसूले से लकड़ी गड़ता है, रंदा से साफ करता है; यहां रंदा व बसूला साधन हैं, करता बढ़ई है। इसी प्रकार जीव भी सृष्टि कर्ता के हाथ का यंत्र है देह-बुद्धि के कारण अपने को कर्ता मानता है अतः मनुष्य का चिन्तन व मनन यह होना चाहिए कि मैं यह बस एक शरीर नहीं हूँ, देह ऊपर की पपड़ी है; मैं हूँ शुद्ध अवलोक्य अविनाशनी आत्मा। यह निरर्थक हो जाने पर कर्तापन का अहंकार दूर हो आवेग।

व्रत, दान, तप, नाम-स्मरण, चिन्तन, ज्ञान—यह सब कर्म हैं पर नित्य नियमित कर्म हैं जिनको निष्काम भाव से करने पर अंतःकरण शुद्ध करता है, अहं भाव छूटता है, और आत्म-ज्ञान की प्राप्ति होती है। फिर अपनी कोई इच्छा नहीं रहती, न अपना कोई कार्य रहता है। भगवत् इच्छा और प्रेरणा से ही सब काम होते हैं:—

आपकी मान रहा आचरूं, अज्ञान रहा कर्म बांधा शोक ।

कहि पानप आत्म पहिचाना, कर्म न लखै शोक ॥

आं अपने बच्चे के पालन पोषण में अनेक कष्ट उठती है वह ब्रह्म केवल स्नेह के कारण करती है उसको न कुछ अभिमान होता है न कष्ट। यह उसका सहज स्वभाव है जिसमें वह सुख प्रतीत करती है। ऐसे हार्मिक व भावना युक्त कर्म “अकर्म” कहलाते हैं अर्थात् वह कर्म जिनके करने में कर्म का बोझ न भाव्य है। प्रकाश वेना सूर्य का सहज धर्म है। सत्यता, दयालुता, मधुरता संतों के स्वभाविक गुण हैं उनके साधन नैसर्गिक हैं और उनकी उपस्थिति मात्र से ही वाता-वरण में चैतन्यता व शुद्धता आजाती है। अनन्त कर्म करने पर भी वह अकर्ता बने रहते हैं:—

कर्म करे लाने नहीं, ऐसा है वह दैत ।

जो कोई वा कर जा पहुँचे, पानप जाने लोई विवेक ॥



शब्द

सकल सृष्टि कर्मों बंधी, बिन हृदय हरि नाउं ।
 नाम हृदय में जो धरे, कहै पानप ता बलि जाऊं ॥१॥
 कर्म मुजाहम* होता ना, तो होता सब एक सारा ।
 देह माहि विधि सब एक सारी, पानप भुगतै कर्म भुगतारा ॥२॥
 आपे को मान रहा आपसू, भजान रहा कर्म बांधा सोय ।
 कहै पानप आत्म पहिचाना, कर्म न लाये कोय ॥३॥
 कर्म कटे हरि नामसू, हृदय धरे न कोय ।
 जन्म जन्म पानप कहै, जीव कर्मों के वश होय ॥४॥
 हरि को भूला कर्म कमावे, सो राक्षस है भाई ।
 कहै पानप हरि नाम बिसारा, वह राक्षस दोऊन जाई ॥५॥
 कर्म कमावे लगे फल सोई, हरि को लाज कहाँ ।
 हरि को लाज ताहि को पानप, जो चणों राच रहा ॥६॥
 कहै पानप हरिका को नहीं, हरि सब का सिर-पोस* ।
 कर्म कमावे जीव सब, हरि को लावे दोस ॥७॥
 एक हरि सुमरन बिना, पंच पंच मरे गंदार ।
 आत्म तत्व खोजा नहीं, ओ सहे कर्म की मार ॥८॥
 अक्षय तत्व को खोज से, प्रगट सब के आगे ।
 कहै पानप अलख दर्श ताको होई, तनिक सुरत जो लागे ॥९॥
 कर्ता करे कर्म नहीं करता, जो वह करे सोई होय ।
 जाके हृदय राम नाम* है, पानप ताको कर्म न कोय ॥१०॥
 कर्म करे लागे नहीं, ऐसा है वह देस ।
 जो कोई वा घर जाय बसे, पानप जाने सोई विवेक ॥११॥
 अलग नाम और ठांव अलग है, वहां बसे कर्म न लागे ।
 कहै पानप जन कर्म कमाए, ना जन कर्मों से भागे ॥१२॥
 १=हस्तक्षेप, २=पावन-हाथ

अष्ट

अंतर धुन मन लाय, राम गुन गाइये ॥८६॥
 अष्ट^१ तेई नर जान, जुझा खेलत हैं जुझारी ।
 नित संसा^२ में मरे, बांठ की पूंजी हासी ॥
 पूंजी अबाध की सुख कर पल पल, सब संसा मिट जाय ।
 अपने मनकू खोज के जी, घर लीखे मन माहि ॥९॥
 अष्ट काम, क्रोध, लोभ, और दम विहीना^३ ।
 परमात्म भरपूर, अष्ट नहीं दर्शन चीन्हा ॥
 दर्शन घट घट छाव रखो, परमात्म भर-पूर ।
 सकल लगा के देखिये जी, दर्शन सब हूबूर ॥१०॥
 अष्ट चोर परनिन्दक, अष्ट तृष्णा बुढ़िनासी ।
 दगाबाज अष्ट, अष्ट न होय विश्वासी ॥
 यो विश्वास विश्चय करये जी, पांचों छलों को मार ।
 और भांति यह हाथ न आबें, बांध सुरत के तार ॥११॥
 अष्ट भान-गुमान, अष्ट ते अस्म-घाती ।
 अष्ट खुदी और गुमर^४, अष्ट हरि तजो संगसी ॥
 हरि संगत तजिये नहीं, मस्तक चरण विचार ।
 गाढ़ी दृष्टि लगाय के देखयो जी, दर्शन असल अन्तार ॥१२॥
 मिथ्या भरण अष्ट, सोता कभी सूटे नहीं ।
 सुखन-परबरी^५ अष्ट, फैली जग मझि ॥
 सुखन-परबरी शब्द की, बांध खाने कर लेह ।
 शब्द प्रतीति न खोजये जी, सिर को बदले देह ॥१३॥
 १—पतिव, २—संसार, ३—रहित, ४—धन्य, ५—निज अन्तः ।

अष्ट पीये सुरापान, अष्ट ते मांसाहारी ।

अष्ट वेश्या को संग, अष्ट ताकै पर-नारी ॥
नारी अपनी ताकये, पलक न दीजे जान ।

तब यक्ष्मा सुबस बसे जी, उलटी मन में आन ॥६॥
पड़ पड़ सूते अष्ट, ब्रह्म घट में नहीं खोजा ।

अगम निरंतर चरन, सुरत घर अष्ट न पूजा ॥
अमम मिरतार चरन सुरत घर के, कोई प्रेमी बे सिर जाय ।

और भांति सेवा नहीं ताकी, सेवो सुरत लगाय ॥७॥
अष्ट तीर्थ को जाय, श्रत कर मन में फूला ।

मुक्ति करे हरि नाम, अष्ट नर ताकी भूला ॥
हरि का नाम प्रसीति कर, घर सुमरो हृदय माहि ।

आठों पहर सुरतसूँ सुमरो, ते जन मुक्ति समाय ॥८॥
अष्ट आन की आस, अष्ट सब भस्म की पूजा ।

सब घट आत्मराम, अष्ट को दीखे दूजा ॥
बुलिया गुरु गमसूँ मिटे, आत्म चियो पहचान ।

जिन आत्म को जाना बुद्धिसूँ, ते पहुँचे स्थान ॥९॥
अष्ट बहुत कर न्हाय, अष्ट अन्तर मन मैला ।

अष्ट नहीं मन धीर, अष्ट—मन जग में फैला ॥
जग में मन फैलेकू, गुरुमुख कर कर समेट ।

पलक एक मन धीर रहेजी, परम पुरुषसूँ भेंट ॥१०॥
नामि निरत बिच रये, तेई उत्तम जग माहि ।

भक्ति बसे मन माहि, एक पल बिसरे नाहि ॥
कहै यान्य हरि नाम बिना, अष्ट सब ससार ।

आत्म दरसी निर्मला, जिनके हरदम नाम विचार ॥११॥



ज्ञान सुखमनी

दोहा—घुरें जुझाऊं^१ गमन में, फरहरा^२ अक्षर निसान ।

कहै पानप कायर भाजे, कोइ सूरमा मड़े मैदान ॥१॥

सूर मड़े मैदान में, नहीं झाड़ नहीं थोट ।

कहै पानप मन मारा, गुरु-शब्द-बारा की चीट ॥२॥

छत्री तत गहै तलवार, पांच पचीसी पे नित मार ।

त्रिकुटि संजम माई खेत, निस दिन तहां लड़ाई खेत ॥

ते जन तुरी^३ पवन की साजै, भड़ा रहै दसवें दरवाजे ।

गुरु गम पाई ऐसी यंत्री, कहै पानप सोई सांचा क्षत्री ॥

दोहा—पानप कहै भजन कर ऐसा, जासे सुरत रहे ठहराय ।

सुरत ठहरै मन अचल होय, अंत नहीं चल जाय ॥

बाह्यस ब्रह्म पिछाने सोय, तन मन खोजे निर्मल होय ।

पांच तंत का करे जनेऊ, मल में डारे ताको सेऊ ॥

सुरत पतरा करे विचार, अन्तर अक्षर बरे सिभार ।

अंतर-गत की भेटे दौय, कहै पानप पंडित है सोय ॥

दोहा—माला जपू^४ न कर जपू^५, मुल से कहूँ न राम ।

सतगुरु अंतर ठाँव बताई, तहां रहूँ^६ अष्टयाम ॥

अष्टयाम वहाँ रहूँ^७, जहाँ दो पर्वत की संघ ।

वहाँ आसन चढ़ पानपा, होत सदा आनन्द ॥

बनिया सो जिसे योह बन अर्ध, तन के मध्य हाट बतावै ।

या मन के पलड़े है^८ दीप, उड़ी सुरत घराव होय ॥

चुटले^९ मंगे लावै^{१०} नाम, पूरा तोखे अष्टो-याम ।

दुरग^{११}, बाजी मन नहीं लावै, कहै आनन्द बनिया सब कहावै ॥

१=रुमेरी, २=अक्षर, ३=तुरी, ४=जपू, ५=जप, ६=बोटी, ७=दीप,

८=चुटले, ९=चुटले, १०=चुटले, ११=दुरग ।

राग त्रिख्यवत्त

ऐसा करो अचारा, पंडित ऐसा करो अचारा^१ ।
 ताते शय की त्रास मिटे, होय जन्म मरण निरकारा^२ ॥१॥
 मेंढक मछली ब्रह्म में व्यापी, सूतक का विसतारा ।
 चौका बेते पातक हुआ, जीव दया बिन भारा ॥२॥
 सब मल भक्ष करत है भवकी, सो चौक में बहई ।
 भक्षे अन्न किम सुमरण बिन, हरि बिन भुक्ति नाहि ॥३॥
 काम, क्रोध, लोभ और मोह, ए सब चौके में संगी ।
 बिन सत्गुरु योही जन्म गंवाया, मन न धीर रत^३ रंगी ॥४॥
 मुख में हाड़ पेट में विष्टा, मरकी भवों द्वारा ।
 बाय अपावन चौके छूटी, अष्ट भवा अचारा ॥५॥
 ब्रह्मज्ञान चहुँदिस में चौका, सुरत अात्म संग भारी ।
 कही पानप सोई गुरु हमारा, ऐसा होय आचारी ॥६॥

कथा सोध

नेक नेकी करो बदी को दूर धर, बदी के साथ तू नरक समायगा ।
 जन्म अमृता धरो हृदय सुमरण करो, कहुर^४ की लहरमें अंत पछतायगा ॥
 महुर^५ की लहर कोई संत हृदय धरे, जिन्होंने गुरु उपदेश पाया ।
 महुर मन में धरी, देह क्षीतल करो, चहुँ-दिस देस अलेख राया ॥
 खोज घट को लिया तत् दर्श पाया, किया कर्तार जे अक्ष चाह्या ।
 दास पानप बारंबार बल बल गया, निरख अरूप मनमें अघाया^६ ॥

२=हुटकारा, ३=आचरण, व्यवहार, ४=ताने, ५=विपत्ति, ६=कृपा,
 ७=परवत्ता, ८=तुष्ट ।

नमोः देव देवं नमोः ब्रह्म-सत्त्व ॥

नमोः देव देवं नमोः ब्रह्म-सत्त्व ॥

नमोः संत सतगुरु जिन्हों ताव दीक्षा ।

नमोः दास पानप जिन्हों अक्ष भीक्षा ॥

ऊँ तिसरीं अंतर्मुखं अक्ष विचार करतं, मुक्ति कर्तव्यकी ।

की गुरु के आश्रयमें नमस्कार-नमस्कार ॥

• इति ब्रह्म-विद्या आरम्भः ॥

ॐ नमः शिवाय

॥ श्री परमात्मने नमः ॥

-३३- श्री स्वामी जगदीश्वर श्री सहाय, श्री स्वामी परमात्मने श्री सहाय -३३-

सर्व संतों को दया

ब्रह्म-विद्या त्रयोदश बाणी

भक्ति-मुक्ति

संसार में भक्तों की भरमार है सब ही अपने को भक्त बलिष्ठ करके हैं पर भक्ति है जति कठिन को सिर देकर प्राप्य होती है। सारे भोग विलास व प्रसक्ति को त्याग कर केवल प्रभु के चरणों में जलन समर्पण करना होता है। यह औषध पाटी का चढ़ना है—

‘कई पल्लव हूत प्रसार में, बड़े भस्म के ठाठ।

हरि की भक्ति कठिन रे नार्ह, चढ़ना लीला का प्रारंभ ॥

जनम, मितवर्ण भोग का नाम भक्ति है। स्त्रीर, मम, बुद्धि, इत्य सब कुछ भगवान के चरणों को भक्त निरिचर हो जाता है। उसको सब ओर भगवान दृष्टिगोचर होते हैं ‘जित देखू, तित तू ही तू’। वह सब में प्रभु को देखता है, सबसे भोग करता है—

निश्चय हरि की भक्ति कर, कर भीष का उपकार।

कई पल्लव और सब बंध हैं, तू बंधा सदा ही निहार ॥

मनुष्य जोनी बड़े भस्म से मिलती है। जिसका धर्म है भक्ति प्राप्त करता। ‘भक्ति-धरी सबके सिद्ध कर, भक्त-मनुष्य-देह, बसई’ भक्ति की राह में, भक्त प्राप्त लगने-बैठा है, वह मनुष्य को, भक्त मुलुखों में बालक रूप से विचरित कर देता है, इसका साधन न करना ही भक्ति की प्राप्ति है—

भुक्त-भक्ति-भक्त-भक्त, भक्ति-भक्ति-भक्ति-भक्ति।

सर्व-भुक्त-भक्त-भक्ति-भक्ति, भक्ति-भक्ति-भक्ति-भक्ति ॥

मन को सुरत द्वारा परमात्मा में लगाने को ■ संतों ने भक्ति कहा है। इससे माया व काल का जंजाल छूट जाता है, भ्रम नष्ट हो जाता है और जीव निज देश में जो प्रेम का भण्डार है पहुँच कर आनन्द पाता है। यही मुक्ति है।

पाँच तत्व, चार अन्तःकारण और दस इन्द्रियों में सुरत फँस गई है उसका बन्धन शरीर से बलि गाढ़ा हो गया है। जिस बन्धन के कारण सुरत अपने स्वरूप को भूल गई है और शरीर को ■ अपना रूप व धाम समझती है। इस भ्रम और बन्धन से छूटने का नाम मोक्ष है:—

“सोई संत मन मनसा चारै, मुक्त मंडल में जीव उभारै।

मुक्ति सोई हरि दरसन होब, कहै पानप और मुक्ति न कोब ॥”

वास्तव में मन ही से बन्धन है, मन ही से छुटकारा है। यम, नियम, पठन, तीर्थ, व्रत—सबका उद्देश्य मन का निग्रह करना है। संत सुरत द्वारा राम नाम जपकर मन को वश में करते हैं और जीवन-मुक्त हो जाते हैं:—

हरि को नाम सुरतसु सुभरे, हृदय में ली लाव ।

कहै पानप मुनी भाई सायो, कीजित मुक्त हो जाय ॥

जो जीता ही अपने को मृतक समान बना लेता है अर्थात् अपनी समस्त इच्छाएँ भगवान में समर्पित कर देता है वही जीवन-मुक्त कहलाता है। मरकर मुक्ति की आशा करना मूल है जीव अजर अमर है, कभी नहीं मरता, अपने को न पहिचानने के कारण संशय-मुक्त हुआ अन्य मरण के दुःख सहता है:—

जीवित मरै सोई मिला, मर के मिलना नाय ।

जीव जगद अजर मरता नहीं पानप, फिर-फिर दीनी जाय ॥

जीवन-मुक्त पुरुष संसार के भोगों से ऊपर उठा होता है उसकी इन्द्रियाँ अपना अपना कार्य करती हैं पर वह भोगों में आलस्य नहीं होता। शोक वद मोह से रहित हुआ अन्धकार में ही सुख व ज्ञानि-माया है।

शब्दी

भक्ति धरी सब के सिर ऊपर, जब मानुष-वेह बनाई ।
 यो जग भूला भ्रम में पानप, सिर पे भक्ति गंवाई ॥१॥
 कहै पानप इस संसार में, बड़े भ्रम के ठाठ ।
 हरि की भक्ति कठिन रे भाई, खड़ना औघट घाट ॥२॥
 औघट घाटी खड़ना भाई, जहां दो पर्वत की संघ ।
 पहुँचे सुरत और नहीं जावे, कहै पानप दरस आनन्द ॥३॥
 दरसनसूँ आनन्द है, और आनन्द कुछ नाहि ।
 दरसन बिन आनन्द कहै पानप, निश्चय तरक समाई ॥४॥
 हर की भक्ति सीस पर खोजी, जिन गुरु का सबद विचार ।
 अष्टयाग आत्म सेवे मनसा, कहै पानप भवजल पार ॥५॥
 भक्ति सोई अन्तर भजे, मुखसूँ कहै न राम ।
 कहै पानप सुमरे सुरतसूँ, ताके सरै काम ॥६॥
 भक्ति करे सोई तिरे, भजन करे कोई नाथ ।
 भजन करे मन सुरतसूँ, कहै पानप मुक्ती समाय ॥७॥
 अन्तर गत का कीर्तन, बाहर का प्रकास ।
 कहै पानप ऐसे भजे, तो निज हरि के दास ॥८॥
 भक्ति नहीं कुछ गावना, पढ़ना भक्ति न होई ।
 अन्तर धुन मन धिर कर राखे, पानप सांची भक्ति सोई ॥९॥
 सीखे गावे भेद न पावे, कहै पानप योही जन्म गंवावे ।
 सीखे गावे करे विचार, ते जन पावे मुक्ति द्वार ॥१०॥
 हरि भक्ति करे ते सूँचा, जिन मनसा से मन धोया ।
 हरि दरसनसूँ मन धिर हुआ, पानप अलख पुण्य को ओछा ॥११॥
 हरि भक्ति प्रबट है परचा, जीवत आवागमन नसै ।
 कहै पानप घर सुरत अगम घर, मस्तक निर्मल ओति लसै ॥१२॥
 १—पूरे हों, २—विपणन ।

सुरत सधी न मन सधा, यो भक्ति की हान
 साध सुरत मन अन्तर राचे, सोई भक्ति परमान ॥१३॥
 कैसी भक्ति करी यो बन्दे, जो दरसा नहीं राम ।
 कहै पानप बिन मन बांधे, सरा न एको काम ॥१४॥
 सुरत बांध मन में धरे, अलख पुरुष दरसावै ।
 कहै पानप सांधी भक्ति यो, मेरे साहब के मन भावै ॥१५॥
 भक्ति जहां कलजुग नहीं, और कलिबुग सबको मारै ।
 हरि की सरन गह^१ रहो पानप, सकल विघन^२ सो टारै ॥१६॥
 साहब मेरा बाजीगर है, माया आशाकारी ।
 राम कहन की आपा छूटी पानप, रही भक्ति जगतसू^३ न्यारी ॥१७॥
 मोहि दीखे जगत एकसारा, को मलीन को सू^४ जा ।
 सबका हाल एकसा भरते, पानप कौन नीच कौन ऊँचा ॥१८॥
 नहचै हरकी भक्ति कर, कर बीच का उपकार ।
 कहै पानप और सब धंध है, तू बन्धा सब विसार ॥१९॥
 हरि की सरन गह रहो, सबसू^५ रहो निर्वैर^६ ।
 कहै पानप प्रभुसों मिलो, मन को अंतर फेर ॥२०॥
 सब आत्मा एकमी, सबसू^७ कीजे मेल ।
 एकसू^८ मिले एकसू^९ ना मिले, इस दुरमत को पेल ॥२१॥
 सर्व आत्मा एकसी, मित्र सहु^{१०} कौन ।
 पानप सेवो आत्मा, घट घट गह रहो मीन ॥२२॥
 स्वांस स्वांस हरि चरणों लागे, अंतर घुन मन माहि ।
 कहै पानप हरि भक्ति योही है, और सब जग योही जाई ॥२३॥
 या जग में हरि भक्ति नहीं, भ्रम भक्ति जग लागी ।
 कहै पानप सोई मुक्त भया, आत्मसू^{११} मन पाना ॥२४॥
 जहां भ्रम सहां भक्ति नहीं, भ्रम भूला सब सोय^{१२} ।
 कहै पानप सतगुरु बिना, भक्ति न पावै कोय ॥२५॥
 १=बाधा, २=दोष रहित, ३=सब ४=जाये, ५=बहु

कहै पानप सतगुरु मिले, तब भक्ति को दे बताय ।
 आरम-राम प्रगट है सिर पे, देखो भक्त लगाय ॥२६॥
 भक्ति-भक्ति सब अंग कहै, करता दीखे नाहि ।
 करता दीखे भक्ति को, पानप नहचै मुक्ता पाहि ॥२७॥
 जगत कहै हम भुक्त भए हैं, यो मनवा नाच नचावे ।
 कहै पानप भुक्ति नहीं, अब लग मनवा हाथ न धावे ॥२८॥
 भुक्ति नहीं हरि-नाम बिन, प्रादि-अन्त की यो है साख ।
 कहै पानप चाहे भुक्ति को, तो नाम हृदय में राख ॥२९॥
 हरि का नाम हृदय नही, करे दान और पुन ।
 कहै पानप ए आवागमनी, सुगत आवागमन ॥३०॥
 हरि दरसन बिन भुक्ति नहीं, जो कोटि सयान^१ करो ।
 सुरत बांध जो मन को धारै, पानप सुरत ही पार करो ॥३१॥

राग रामकली

चेते क्यों न भंवार मना, तेरा अरमान^१ जैसा सुपना ॥टेक॥
 मारत पलक होय तन माटी, तापर मान बुमान बना ॥१॥
 बालू के मन्दिर में बैठा, बिनसत^२ लगत न एक छिना^३ ॥२॥
 चाहे भला याद कर प्रभु को, अब तेरो दास भला जो बना ॥३॥
 पानपदास भक्ति कर हरि की, फिर जन्म-जन्म नहीं पछताना ॥४॥

२

भक्ति बिन जगत दीखे जैसा सुपना,
 सकल बटोही लोग कोई नहीं अपना ॥टेक॥
 जो देखा सो बल बल माहि, एक पलक कोई स्थिर नाहि ॥१॥
 बाजीगर कैसी पुतली आवें, बिनसत छिनक बार^४ नहीं लावें ॥२॥
 कहै पानप गुरु तस अखाया, आपत जाता दिष्ट समाया ॥३॥

१=चतुर्था, २=बाह, ३=गह, ४=सख, ५=देर

नाम लीखा

दोहा—पानप कहे विचार के, यह भक्ति परमान ।

जप तप संजम सेवा पूजा, सब ही भरम की खान ॥

हरि मार्ग प्रति भीना भाई, खांडे की धार चढ़ा न जाई ।

बिन सिर कोई हरजन जाई, पहले आपा दे मिटाई ॥१॥

संत आस दूजी नहीं करें, हरि बिमरे तो पल में मरें ।

लोक लाज का बंधन गाढ़ा, हर हितकारी पहलेही छाड़ा ॥२॥

ता में सब जग फस फस मरा, लज्जा सहित कोई नहीं सिरा ।

लज्जा कहे मैं यम की चेरी, सब जग माहि दुहाई भेगी ॥३॥

मैं काऊ के हाथ न आऊँ, अपने संग यम हाथ बंधाऊँ ।

मेढे मोहि सोई हरि पावै, कोई जन पहिले मोहि मिटावै ॥४॥

गाढ़े बंधन कुल की कान, जग मैं पड़ा बड़ा बंधान ।

कुल सतसंगत करन न देखै, बह परमोद^१ आप में लेई ॥५॥

लोक बढ़ाई बांध जग लिया, बांध मौत का चेरा किया ।

बड़े बड़े भूले लोक बढ़ाई, हरि की भक्ति तिनहीं न पाई ॥६॥

हरि सुमरा, सोई मुक्त हुआ, यह जग बूढ़ बढ़ाई मुग्धा ।

हरि सुमरन तहां बिघ्न न व्यापे, हरि सुमरन तहां पुन्न न पापे ॥७॥

दोहा—संतो सुमरन कीजयो, पटको लोक बढ़ाई ।

लोक बढ़ाई यम की दासी, जिन दुनिया सब चुन खाई ॥१॥

गुरु उपदेसी भक्ति सो, जहां तन-मन भेद विचार ।

भ्रम भक्ति से कोई न कूटा, सिर पे यम की मार ॥२॥

लोक लाज कुल कान है, तो हरि नहीं पावै कोय ।

जाको हरि अपना कर लेई, इन से म्यारा होय ॥३॥

(नाम लीला)व्यापार होय सतसंगत करे, जन बानी हृदय में धरे ।

अगम अपार संत की बाणी, निकट कहै मुक्ति की आनी ॥१॥

खानी खोजे ते तत सार, सुधमन का घर अगम अपार ।

हरिजन देखे दृष्टि पसार, निसदिन बहै मुक्ति की धार ॥२॥

भर भर दृष्टि उलट कर पिया, चाल अमी-रस युग-युग प्रिया ।

हर-जन हरि रस चाल बखाना, बिरले बिरले लब्ध पहचाना ॥३॥

रोम रोम उचरे ररंकारा, आत्म मन रहना इकसारा ।

आत्म-तत्त्व सुरतसूँ खोजा, घट घट दरसन प्रन्तर सुभा ॥४॥

घट घट एको दूजा नाहीं, मिल सनगुरु यह मति पाई ।

जो कोई अपना घट खोजे, अलख पुरुष बाही को सूझे ॥५॥

मन दीपक मनसा कर बाती, ज्योति बसै सूझे दिन राती ।

तिरगुन तेल तामें पूरे, भिर पे निर्मल ज्योति हजारे ॥६॥

दोहा—अकल कला को खेल है, देखे उलट कर कोय ।

जिन देखा सोई मुक्ता हुआ, ताको आवागमन न होय ॥१॥

जो हरजन हरि-रस की चाह, बिखरी सुरत एक घर लाव ।

बिखरी सुरत भक्ति नहीं होई, झूठे भ्रम न भूलो कोई ॥१॥

एक सुरत पांचों संग वहै, बिन गुरु-यत्न न राखी रहै ।

यही सुरत गुन लाग बहानी, तबलग कारज सरै न प्राणी ॥२॥

जबलग कारज एक ना सरै, सुरत काज और और करे ।

सुरत समेट ले मेरे भाई, ठौर सुरत की है घर माहि ॥३॥

दो पर्वत बिच सत की संघ, योग युगतसूँ तहां गखो बंध ।

तहां बसे पल बलन न पावे, तब सांभा हरि भक्त कहावे ॥४॥

सुरत युक्ति कर वहां ठहराई, सो जन दर्शन माहि समाई ।

दर्शन कर मन स्थिर हुआ, पाई मुक्ति जीवत मुभा ॥५॥

दोहा—जो जन जीवत ही मुभा, और सुनी अनहद बानी ।

मुक्ति हुआ तब जानिये, सोनी न आवे प्राणी ॥१॥

सांची भक्ति करो हरि केरी^१, तासे जीव मुक्ति हो तेरी ।

बिन सतसङ्ग नहीं भक्ति उपचारा, भ्रम में भूला सब संसारा ॥२॥

१=की, २=उपाय, प्रयोग ३=संलग्न, बन्ध ।

भक्त-बोध

हरि की भक्ति करो रे प्राणी, अम साध नहीं बहना ।
 भव-सागर की धार तेज है, सुमरण सहित ऊभना^१ ॥१॥
 हरि की भक्ति करे जो कोई, जरा मरनसूं छूटे ।
 जिन संसय ने यो जग छाया, ता संसय को कूटे ॥२॥
 भक्ति मुकाम दोऊ सुर ऊपर, चतुर विवेकी सोधे ।
 चोरी करें चोर पाचों, जतन जतन प्रसोदे^२ ॥३॥
 रहे निरन्तर खोजे अंतर, योही भक्ति है साँची ।
 जप, तप, संयम, सेवा, पूजा, और सब मत काँची ॥४॥
 नक सुध बाट घाट जहाँ औचट, सब संयम वहाँ ठाई ।
 पहुँचे पवन जतन जतन कर, जोष साथ चढ़ जाई ॥५॥
 जन्म जन्म के बिछड़े हंसा, दोऊ अमिल मिलाऊँ ।
 अलख अरूपी ज्योति सरूपी, घट में दर्शन पाऊँ ॥६॥
 सुख सरोवर संजम साधू, द्वादस तिलक चढ़ाऊँ ।
 डोर पवन की जलका मनिया, कर जिन माल फिराऊँ ॥७॥
 अलख पुरुष ले गगन अराधूँ, आत्म अंतर धाऊँ ।
 अकरन करूँ रैन दिन ऐसा, बहुर न भबजल आऊँ ॥
 तन मन खोजे संसा भाजे, होय ब्रह्म प्रकासा ।
 कहै पानप जो सुरत बिचारे, छूटे जरा मरन की आसा ॥३३॥८॥

फूलने

सोहं सोइ निसानी अगम ही की, जिसके ऊपर तो भक्ति मुकाम है जी ।
 सुरत बांध चढ़े हर दम सूरसा ही, नहीं दुनिया का यो तो काम है जी ।२॥
 तन भाहि अचंभा सा होय रहा, रोम रोम गरजे मानो मन है जी ।३॥
 पानपदास भबजल के तिरने को, नहीं दूसरा जतन है जी ।४॥

१=उठना, २=पुष्ट, निश्चित, ३=हर, ४=स्वर अल।

ज्ञान सुखमनी

दोहा:—अपना ही सुभरन करूँ, अपना ही घरूँ ध्यान ।

कहै पानप नासो तिमिर, दियो सतगुरु यो ज्ञान ॥१॥
भक्त सोई जो भय में नाही, निर्भय रहै अगम धर माही ॥१॥
मानसरोवर मन को घोवे, मस्तक द्वादस तिलक संजोवे ॥२॥
डोर पवन की जल का वामा, माल पिरोवे संत सयामा ॥३॥
कर बिन रहै फेरता माल, मुख बिन जपै अजपा सवाल ॥४॥
निसबासर आतमसूँ लगता, कहै पानप सोई सच्चा भक्ता ॥५॥
दोहा:—भजन सोई जासे भय भाजे, यम की दास न होई ।

और भजन सब भरम की खानी, भरम न भूलौ कोई ॥

गग भैरो

भक्ति-दान पाऊँ राम, भक्ति-दान पाऊँ ।

योहो आस लाग प्रातः आयो में पाऊँ ॥टेक॥
पलक नहीं टिकन देत जपल तेरी माया ।

राख लेहो स्वामी-संत, सरन तेरी आया ॥१॥
मेरो जिजमान सूही, और कोई नाही ।

एक नाम दान मोहि दीजिए गुसाई ॥२॥
अष्ट सिधि चार मुक्ति मेरे क्या करना ।

हृदय में नाम रदूँ लाग रहूँ चरना ॥३॥
सुख शहर भीना महल पीढ़े १ रघू-राया ।

और न उपाय में ती सुरत बांध आया ॥४॥
रसना बिन गुण उचारूँ, देखूँ बिन नैना ।

अवन बिन शब्द सुनूँ, सतगुरु की सैना ॥५॥
हूँ तो आधीन दीन, कहै पानपदासा ।

बिसरवयो भान-बेध चरनों की आसा ॥६॥

१—सपाये, सवाये; २—अर्चना, ३—पूजना ।

तत् उपदेश

साधु समझ सबद विचार, समझे बिना यम की मार ।
 समझे जनम मरन निरवार^१, बाजी जीत बहाव हार ॥१॥
 मानुष-देह पूरा दाव, सत् हर-नाम मनहि बसाव ।
 जिम्मा बिना हर-गुण गाव, मुखसूँ कहै न बाद गबाव ॥२॥
 बंधन कर्म बंधा लोय, त्योही छूटना नहीं होय ।
 अकरण करे छूटे कोय, अकरण कहै जाने सोय ॥३॥
 अकरण करण है तत्-सार, मनसैं पलक नाहि बिसार ।
 आवत जात गहो मेरो वीर, सहज सहज हासी धीर ॥४॥
 ताकू इड़ा धर ले राख, अकल कला ले लेताक ।
 पिंगल सुखमन घर लाव, दोऊ उर्ध्व माहि चढ़ाव ॥५॥
 निर्मल जोति प्रगट होय, दिन और रैन सूझे तोय ।
 निरखत^२ तिमिर सब मिट जाय, ताकू बिसराये^३ पल नाय ॥६॥
 माया तीन-गुण बिसतार^४, जिन यो ठगो सब संसार ।
 तीनों बांध तीनों त्याग, चौथे महल अगम में लाग ॥७॥
 उलटे पथन सिधु समात, हीरा मुक्ति आवे हाथ ।
 यह बिष जान पावे कोय, ताकी मुक्ति सहज होय ॥८॥
 खोजो मानसरोवर तीर, हंसा जही गहर गम्भीर ।
 मुक्ता बुगे मोनी हंस, पूर्ण-ब्रह्म को निज अंस ॥९॥
 हंसा हंस दोय मिलाय, ले जन मुक्ति को फल स्वाय ।
 ससि धीर सूर घर एक राख, सत्गुरु कहै सांची साख^५ ॥१०॥
 सांची कहै पानपदास, हरजन लहै^६ चरण निवास ।
 तत् उपदेश पावे सोय, पानप कहै मुक्ता होय ॥११॥

१=मुक्त करना, २=टाकना, ३=व्यर्थ, निष्प्रयोजन, ४=पकड़ो, ५=देखना,
 ६=कुलाना, ७=पैनाव, ८=आप्त करना, ९=मर्वावा ।

॥ श्री परमात्मने नमः ॥

-११- श्री स्वामी भगवतीराम जी सहाय, श्री स्वामी बालकृष्ण जी सहाय -१२-

सर्व संतों की सेवा

चतुर्दशः वाणी

ज्ञान

“यस सकल घट साहि”—यह सब ही शास्त्रों का कथन है। एक परमात्मा सब जीवों के भीतर का आत्मा है पर अज्ञान के कारण मनुष्य इधर उधर खोख में भटकता है और आत्मा को व्यर्थ गंवाता है। जब परमात्मा का वास अपने अंतर में है तो दर्शन अंतर में मिल सकते हैं :—

अगम सुरत धर आपनी, जहां ब्रह्म की छांव ।

हरसन प्रकट पानपा, मैं हरसन पे बलि जाऊं ॥

मनुष्य अपने को नाशवान मानता है क्योंकि वह स्थूल-देह को “मैं” कहकर पुकारता है। ‘मैं’ इन्द्रियों व अन्तःकरण—मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार—में से कोई भी नहीं है। वह काया में आत्म-देह इन सब का प्रकाशक एवं प्रेरक है, सत्-चित्त-आनन्द है। देह का आच्छन्बर दूर होने पर जीवन में विकास आता है बुद्धि जागृत होती है, स्वच्छन्दता की उगाह संयम आता है और आत्मा प्रेरक व मोक्ष स्वयं ही बन आता है यही ज्ञानी की परिपक्व अवस्था है। जन विषम-मैल बनकर ज्ञान की राह में बाधक है इसको सुरत के पकड़ कर निरत रूपी साधुन लगा कर औषध घाट पर पड़ा देने से वह राग रहित व निर्मल बनेगा। ज्ञान-अग्नि का अंतर में निवास है जो वासना व अहंता के आवरण से ढकी है जब गुरु कृपा से सुरत-योग द्वारा यह अग्नि प्रवर्धित हो जाती है तब सब भ्रम व संकल्प-विकल्प जल जाते हैं और सर्वतः ज्ञान का प्रकाश फैल जाता है, एक अक्षय्य चैतन्य छाया दिखाई देती है। “आप साहि आप सोजा; एकै ब्रह्म सूझा” पानप दास जी को तार्किक ज्ञान अभीष्ट नहीं है उनका कहना है कि शास्त्र पढ़न व वाद विवाद को ज्ञान नहीं बढ़ते, सुरत का प्रबोधना ज्ञान है :—

ब्रह्म तुल्य की बलही, मोह तो नहीं ज्ञान ।

ज्ञान सुरत प्रवीक्षना पानप, बरे जगज की ध्यान ॥

शब्दी

ज्ञान ध्यान तो एक है, हरि भिन्नमे की राह ।

दूजा ज्ञान कहां से आया, यो जग धक्के खाय ॥१॥

ज्ञान सोई तासे पावै चरण, सहज भिटत है जनम मरन ।

ध्यान सोई जासूँ प्रभु को देखे, कहै पानप सूम्मे पुरुष अलेखे ॥२॥
अहुमती^१ छूटे नहीं, किस विधि उपजे ज्ञान ।

तृपा^२ नहीं हरि-नाम की पानप, जम-फांसी सहै प्राण ॥३॥
हृदय में हरि प्रगट है, ध्यान धरे न कोय ।

ध्यान धरे मन सुरतसू^३, पानप ताको दरसन होय ॥४॥
खोज सुरतसू^३ मन को पल एक, जहां ज्ञान के डेर ।

अन्तरतम^४ में पानपा, चंचल मन को फेर ॥५॥
ज्ञान फाबड़ा बड़ा अपर बल, सब भरम डाले ढाहि ।

कहै पानप जग भरम भुलाना, गह न सके कोई ताहि ॥६॥
में बढ़ई अपना मन फाड़ूँ, कर गह ज्ञान कुल्हाड़ा ।

कहै पानप सोई गुरु मेरा, जिन अपना मन फाड़ा ॥७॥
आठ पहर मन को घड़ूँ, मेरी जाति लुहार ।

सुरत मंडासी से गह पानप, करूँ तत्त तलवार ॥८॥
में घोबी अपना मन धोऊँ, साबुन सुरत लगाय ।

कहै पानप जग का मन मैला, धो न सके कोई ताय ॥९॥
मन को धोवे सुरत कर साबुन, ओधट घाट पछारे ।

कहै पानप निर्मल भया, भिट जाय देह विकारे ॥१०॥
ज्ञानी को हरि दर्शन होय, ध्यान लगावे पावे सोय ।

अन्तर माहि राम हमारा, सदा समीप पलक नहीं न्यारा ॥११॥
^१—अहुमति; ^२—तृप्ति, ^३—हृदय ।

कुरान कहै गीता कहै, ब्रह्म सकल घट माहि ।

कहै पानप भरमा जगत, ताको खोजे नाहि ॥१॥

पूर्ण ब्रह्म समीप है, लखे न कोई ताहि ।

भूले काञ्ची पंडिता, जन्म अकारण आहि ॥२॥

घट को खोजे अकलसू, पड़े ब्रह्म को सूझ ।

कहै पानप भरमा जगत, मरा भरम को पूज ॥३॥

ब्रह्म सब घट एकसा, पहचाने सोई प्यारा ।

कहै पानप ब्रह्म पहचाना नाहि, वह जीव ब्रह्म से न्यारा ॥४॥

ब्रह्म पहचाने आप में, लग के नेत्र चार ।

कहै पानप उनको दरस है, और भ्रम भूला संसार ॥५॥

अगम सुरत घर आपनी, जहां ब्रह्म की ठाँव ।

दरसन प्रगट पानपा, मैं दरसन पे बलि आऊँ ॥६॥

भूलबुझ नाभि को सोधे, सुरत अगम को तानै ।

कहै पानप अलख अरूप को, सत्गुरु मिल पहचानै ॥७॥

नाभि निरत सोध के, पवना अगम बसावै ।

पार ब्रह्म स्थान जहां, कहै पानप दरसन पावै ॥८॥

हम बासी उस बेस के, जहां पार ब्रह्म को खेल ।

दीपक बेला अगम में, बिन बाती बिन तेल ॥९॥

घट में दीपक बलत है, पांच तंत की बाती ।

कहै पानप दीपक सही, बलत रहे दिन राती ॥१०॥

तेल बिना बाती बिना, दीपक बलै अनेक ।

अन्तर चितवे पानपा, मगन अधो मन देख ॥११॥

ब्रह्म समीप करक जो उपजे, तो सत्गुरु देखी पावै-१-

कहै पानप कुट्टि घातम चीन्हे, तो दर्शन माहि समावै ॥१२॥

१=कल्प, डीक ।

अरख

ब्रह्म अग्नि सीतल सदा, जरै सुखी सोई होय ।

ब्रह्म अग्नि में जो जरै पानप, जरा^१ न व्यापे कोय ॥१॥

ब्रह्म अग्नि में जीव जरावे, बहुरि जीव भवजल नहीं भावे ।

जीवत मरे, सोवत पुनः^२ जागे, लगा रहै चरणों में भागे ॥२॥
कहै पानप हरि नामसूँ, होय तिहुं लोक में नाम ।

पार ब्रह्म जहां बसत है, जा उलट बसे वा गांव ॥

राग भैरव

कहीं का न होय, तब होयरे कहीं का ।

सोच न बिचार जाके, आई न गई का ॥ठेक॥

जाके मन माहि, कुछ सेवा न पूजा ।

भाप माहि भाप खोजा, एकै ब्रह्म सूझा ॥

जाके मन माहि कुछ नीच नहीं ऊँचा ।

भाप माहि ब्रह्म देखा, मैला न सूँचा ॥

जाके मन माहि कुछ भेद न मेदा ।

मनहीसूँ मनही माहि, मनही को बेधा ॥

तत्त को बिचार कर, पानप जन गावै ।

संत-चरण-रज, रहस^३ मस्तकसूँ लावै ॥

नमोः वेद्य देवं नमोः ब्रह्म ज्ञानी ।

नमोः सेव सेवं नमोः तत्त्व ज्ञानी ॥

नमोः संत सतगुरु जिन्हों तत्त्व बोझा ।

नमोः ब्रह्म पदमय जिन्हों तत्त्व धोझा ॥

ॐ त्रिकलं धर्मं पुनलं ब्रह्म विचार करतं, मुक्ति फलदायकं ।

जी मुख के चरखारबंद नमस्कार-नमस्कार ॥

१=कुड़ाया, २=फिर, ३=रहस्य, प्रत्यक्ष होता ।

५१- श्री स्वामी मध्वगीराम जी सह्याय, श्री स्वामी पद्मचन्देय जी सह्याय ५२
सर्व संतों की दया

पंचदशः बाणी स्वाध्याय

“चारों वेद जाल धीसर का।” “वेद कतेषा न जाने ताको, षट्-दर्शन नहीं जाने,” “काशी, पंडित और षट्-दर्शन, ऐ हरिस् महरम ताहि”, “वेद न जाने भेद”—ऐसे शास्त्र विरुद्ध वाक्य पानपदास जी की बाणी में आये हैं परन्तु आपका अभिप्राय वेद निंदा या खंडन मंडन से नहीं है उन्होंने अपने को षट्-दर्शन का सेवी कहा है :—

“षट्-दर्शन का सेवी हुआ, मन मनसासू लवता है” । आप अनुभवी संत थे जिनका जीवन आत्मज्ञान की प्रयोगशाला था उन्होंने अपने अनुभवों का ही वर्णन किया है—“जो फल सुरत निरतसू चाला, सो फल गाय सुनाया ।” कोरा शब्द ज्ञान उनको रुचि-कर न था शास्त्र अभ्यसन का वास्तविक लाभ है शास्त्र कथित सिद्धान्तों के अनुसार जीवन को बनाना । शास्त्र का सचा पठन पाठन यह है “तापे चद्र बलिये चद्र के मंजिल पहुँचे” । मंजिल की पहुँच है आत्मा का साक्षात्कार, जो अनुभवी-बाणी को विचार व विवेक सहित पढ़ने से प्राप्त होता है ।

बिना विचार विवेक जिन, पढ़े गुरुये क्या होय ।

आत्म-तत्त्व बीन्हा नहीं पानप, नरक पड़त हैं सोय ॥

फिर पानपदास जी वेदान्ति थे उन्होंने बेहों को “त्रैगुण्य” माना है और जीवों को काम्य-कर्मों के त्याग व गुण रहित बनने का उपदेश दिया है जिससे चित्त की शुद्धि होकर मन में स्थिरता आवे और मधु के चरणों में अनुराग बढ़े । आत्मज्ञानी को पठन पाठन में कोई रुचि नहीं रहती वह आत्मा में रमसु करत हुआ आनन्द मग्न रहता है ।

सकार प्रेम अन्तर में मिलये, विन कामरा कलम त्याही ।

कही पानप जिन मुक्त भिन्वा पड़े, विन हरि की मत्त पाई ॥

शब्दी

(वि०) चारों वेद बूझे जो कोई, कहां राम को दासा ।

राम ही राम कहै सब कोई, सहै काल की आसा ॥१॥
प्रगट है परमात्मा, वेद न जाने भेद ।

कहै पानप सब नरक को जाई, बिन देखे वस्तु अभेद ॥२॥
आत्म भेद—अभेद सर्व में, सब काहु को दीखे ।

वेद बखान कहो क्या पाया, बहु गावे और सीखे ॥३॥
हरजन भेद—अभेद खोज के, पार बह्य गइ लिया ।

कहै पानप जब सुरत विचारी, हरि निज दरसन दिया ॥४॥
चारों वेद जाल धीमर^१ का, जीब फंसा तामे सारा ।

कहै पानप सत्गुरु बिना, कौन छुटावन—हारा ॥५॥
सूझ पड़े सत्संग ते, वेद कतेबा दूर ।

आत्म खोजे पानप, सर्व रह्यो भरपूर ॥६॥
(बी०) हिन्दु तुरक दोऊ हैं अन्धे, घट में हरि नही खोजा ।

गीता कहै कुरान कहत है, सो संसार न बूझा ॥७॥
गीता पढ़ी तो क्या हुआ, गीता पढ़े संसार ।

कहै पानप बिन आत्म खोजे, सिर पे यम की मार ॥८॥
हरि घट में गीता कहै, तासूं परचा^२ नाहि ।

कहै पानप बिन प्रभु के परचे, ए सब नरक को जाहि ॥९॥
काजी पंडित और पटदर्शन, ए हरिसूं महरम नाहि ।

आप भरमे और जगत भरमाया, ए चले नरक को जाहि ॥१०॥
वेद कतेब न जाने ताको, पटदर्शन नहीं जाने ।

अगम अगोचर कहै जन पानप, बिरला संत पहचाने ॥११॥
हरि घट में गीता कहै, पढ़ पढ़ से सब कोय ।

असर एक विचारा नाही, जन्म जन्म दुख होय ॥१२॥
१=धीमर, २=परिचय, परचा ।

(भस्तर) नाम हृदय ना धरे, कहो पढ़ के क्या किया ।

अन्तर अक्षर खोजा नाही, भस्म ने घोका दिया ॥२३॥
अक्षर पावे अक्षर धावे, अक्षर माहि समावे ।

कहै पानप अक्षर को खोजे, तो बहुरि न भवजल भावे ॥२४॥
अक्षर प्रेम अन्तर में लिखये, बिन कागज कलम, स्याही ।

कहै पानप बिन मुख जिभ्या पढ़े, जिन हरि की गत^१ पाई ॥२५॥
अक्षर अन्तर एक पढ़ लिया, ताका सब विस्तार ।

पानप अक्षर परस^२ सुरतसू^३, पढ़ना दिया बिसार ॥२६॥
कथा कथे जो हरि मिले, तो जग हरिसू^३ मिल जाय ।

कहै पानप तब हरि मिले, मनसू^३ सुरत मिलाय ॥२७॥
(पढ़ना) पढ़-पढ़-पढ़ पथर भया, लिख-लिख भया ईंट ।

अन्तर में लागी नहीं, नेक प्रेम की छींट ॥२८॥
बिना विचार विवेक बिना, पढ़े गुने क्या होय ।

आतम तत्त चीन्हा नहीं पानप, नरक पड़त है सोय ॥२९॥
पढ़ना गुनना आतरी सब ही जगत करै ।

जन भुक्ता पानप कहै, जब अन्तर सुरत जरै ॥३०॥
सोई गुरु ताका मैं चेला, जो अन्तर सुरत जरावै ।

ब्रह्म अग्नि पजा^३ के पानप, तहां को मन ले आवै ॥३१॥
हृदय खोजे हरि जन सोय, गाय, पढ़े संत नहीं होय ।

हृदय खोजे सुरत लगाय, कहै पानप दरसन रहै समाय ॥३२॥
यो मन स्थिर तब रहै, पकड़ अन्तर में लावै ।

कहै पानप मनसा को संग ले, ताको हर हर नाम पढ़ावै ॥३३॥
हरि दर्शन प्रमद रहै, सब के देखन माहि ।

कहै पानप अंघला जगत, ताकू सूझे नाहि ॥३४॥
एसा यो अंघला जगत, भागे वस्तु न सूझे ।

कहै पानप गुरु सैन करत है, छाकी सैन न सूझे ॥३५॥
१—अनस्था, क्या, २—स्पर्श, स्पर्श, ३—अनस्था ।

(अर्थ) हृदय अंधा सोई अंधा, अंधे अंध न कहिये ।

पानप कहै सुनो भाई साधो, अंधे अर्थ क्या लहिये ॥२६॥
अर्थ सोई तापे चढ़ चलिये, चढ़ के अंशिल पहुँचे ।

पानप कहै सुनो भाई साधो, अन्ध अर्थ क्या सूझे ॥२७॥
तरबतर' मीठा फल भी मीठा, चढ़ना कठिन सी बात ।

सुरत बांध हरिजन चढ़ें, सो बा फल को खात ॥२८॥
जो फल सुरत निरतसूँ चाखा, सो फल गाय सुनाया ।

कहै पानप जग हृदय अन्धा, मरम किन्हीं नहीं पाया ॥२९॥
किस पुकारूँ किस कहूँ, कान करे नहीं कोय ।

घट में साहब रम रहा पानप, भरम रहा सब लोय ॥३०॥
सांच गहा सोई कहा, जग बहरा माने नाहि ।

पानप सांच गह तिरे, जग अन्धा ग्रहला जाहि ॥३१॥
सांच डिगाया ना डिगे, नहीं भूट को पालूँ ।

कहै पानप एक सत बिन, जगत पड़ा भ्रम-जाल ॥३२॥
सांच कहूँ तो भारिये, भूट कहा न जाय ।

कहै पानप तू कहो सांच ही, हरि मेरा से छुटाय ॥३३॥
संतो ने बानी कथी, परार्थ' के हेत ।

कहै पानप कोई भूला बिसरा, लोख शब्द को लेत ॥३४॥
हरि को देखा दृष्टि भर, प्रगटो अनुभव बानी ।

कहै पानप-जन प्रभु रंग राचे, गावे अकथ कहानी ॥३५॥
बानी तो जानी नहीं, ठानी और और ।

क्या भया बानी पढ़ी, लखा न घट का चोर ॥३६॥
कवी तो करें कबीसरी, अन्-देखी सब बात ।

अन्ध पिछोके बीतरे, कहै पानप उड़ उड़ जात ॥३७॥
काग कबीसरी एक सत, भूट भूट आहार ।

वस्तु अपावन' से भाखें तिनका क्या एतबार ॥३८॥
१=पानप, २=कवि, ३=वेद ४=बुद्धों के हित के लिये, ५=अनुद

काग हंस अस्तर बड़ा, जग में ना पहिचान ।

हंस धरि काग अपल, जन पानप देख बखान ॥३६॥

अनदेखा अनचाखा भावे, नरक पड़त है सोई ।

कहै पानप कुछ स्वाद न जाने, मिथ्या भावे सोई ॥३७॥

चाखा नाहि देखा नाहि, बहु विष स्वाद बखाने ।

कहै पानप किसे समझाऊँ, ए सब नरक को जाने ॥३८॥

आपा उलट आप में देखे, सो जन बिरला कोई ।

अनचाखे का स्वाद बखाने, पानप जग में झूठा सोई ॥३९॥

मन की छुटे न कालिमा^१, ताते नरक को आय ।

राम नाम सुमरे नही पानप, भरम में रह्यो लुभाय ॥४०॥

पढ़े गुने क्या होत है, पढ़े गुने संसार ।

कहै पानप चाहे मुक्ति को, तो हरदम नाम सिंभार ॥४१॥

जबलग आपा नहीं विचारे, तबलग काल सबन को मारे ।

जिन मोह आपा तत् विचारा, कहै पानप सोई गुरु हमारा ॥४२॥

राग धनाश्री

रटा नहीं हरि-नाम, कहा तैं पायो रे ॥टेक॥

राम रागनी चित धर लीनी, स्वादसू^१ जन्म गंवायो रे ।१॥

भूले मन भटके माया में, आत्म मरम न पायो रे ।२॥

आरम-राम अकल भर सेवे, आफू अलख पुख्य दरसायो रे ।३॥

कहै पानप जो आत्म सेवे, साको आनाममन भसायो^२ रे ।४॥

१=धनेश; २=भट करवा, भगवा, ३=सौख्य ।

-११- श्री स्वामी जननीराम जी सहज, श्री स्वामी पानपदेव जी सहज -११-

सर्व संतों की इया

बोद्धः वाणी

निर्मल

संतों का आदेश है कि हरि नाम हृदय में धारण किये बिना निर्मलता प्राप्त नहीं होती है—“निर्मल नाम धरा नहीं हृदय, निर्मल केह किंच दुष्का ।” तीर्थ, जल, दान, जप—सब शुभ कर्म हैं परन्तु इनका महत्त्व तब ही है जब मन एकाम हो और बुद्धि शुद्ध बने । यह सब बाह्य उपचार हैं, साधन मात्र हैं; साध्य नहीं । साध्य है मन के निरोध द्वारा आत्म साक्षात्कार ।

सब कर्म फलदायक हैं क्योंकि कर्म गुणों से भरे हैं । आधारयकता है गुण रहित होने की । गुणों से माया का आच्छादन बना है । बिना गुण त्यागे माया का घट नहीं टूटता और हरि दर्शन प्राप्त नहीं होते । बिना हरि दर्शन के मुक्ति नहीं :—

“हरि नाम बिसारा हृदय, सो नर कहीं का न हुआ ।

तीर्थ जल जप तप करके, कहै पानप बहु बहु सुभा ॥”

मन इन्द्रिय-भोगों से मन को हटा कर प्रभु के प्रेम में लगाते हैं वह निरन्तर प्रभु का ध्यान करते हैं और प्रभु की असीधारा का रसपान करके हृदय की प्यास बुझाते हैं इनके लिये बाह्य साधनों का महत्त्व नहीं रहता । “मन मिला तो सब तन मिला ।” तन घोने से मन अपने बिकार नहीं तजता । त्रिकुटी में गंगा, यमना व सरस्वती का त्रिवेणी स्नान मौजूद है वहां आठों पहर का पर्व है । सुरत व मन वहां नहाकर शुद्ध व निर्मल बगते हैं । मन के साथ तन का मेल धुन जाता है । यही सच्ची निर्मलता है सब तीर्थ करी, हरिद्वार आदि अपने घट में हैं दसवें द्वार को झरका रुदने हैं सुरत वहां पहुंच कर हंस रूप हो जाती है और मुक्त जुगती है तब माया उसकी नहीं व्यापती ।

“हम तो बूढ़े अबाहू हैं, वहां दिन पानी बरिबाह ।

वहां के बूढ़े पानप, हरि दर्शन सहज सुभा ॥



शब्दी

(तीर्थ) हरि नाम विसारा हृदय, सो नर कहो का न हुआ ।

तीर्थ, व्रत, जप, तप, करके, कहै पानप बह बह मुआ^१ ॥१॥
हरि का सुमरन ना करे, तीर्थ दौड़ा जाय ।

बिन प्रतीति भटकता डोले, यम के हाथ बिकाय ॥२॥
हरि का नाम घरा जिन हृदय, सो काहे को तीर्थ जाय ।

घट में घातम चीन्हा पानप, भ्रष्ट्याम तहां नहाय ॥३॥
भवजल में तीर्थ घने, मैं किस किस तीर्थ जाऊं ।

मन विकार तजता नही, कहै पानप कहाँ कहाँ नहाऊं ॥४॥
अष्ट-कंबल-दल अनर भीतर, तीरथ एक अरूप ।

सुरत धोय मन निर्मल होई, परसू देव अरूप ॥५॥
पार-ब्रह्म घट में ही छोड़ा, तीरथ बह बह मुआ ।

अन्तर खोज सुरतसू^२ पानप, ताको दर्शन हुआ ॥६॥
जीव हृद^३ का हरि कैसे पावै, राम हृदसू^४ आगे ।

कहै पानप हरजन सोई, पहले हृद को त्यागे ॥७॥
हृद तजी बेहृद में खेला, अलख पुरुष दरसाया ।

कहै पानप नैन नासिका अग्रह, राम रहै नित छाया ॥८॥
तीर्थ की आसा नहीं, व्रत गया सब भूल ।

कहै पानप नैन नासिका अग्रह, रहै पदुप^५ से फूल ॥९॥
राम नाम के आसरे, मनसू^६ सुरत मिलाई ।

कहै पानप हरि दर्शन हुआ, यो सतगुरु जुगत बताई ॥१०॥
नही भरोसा सत का, जग मिथ्यासू^७ लाग मरा ।

कहै पानप तीर्थ व्रत कर, कहो कौन कौन तिरा ॥
काम न छूटा क्रोध न छूटा, छूटा लोभ न मोह ।

कहै पानप तीर्थ मरबाया भौंख, क्या फल लागे तोहि ॥१२॥
१=शोभा, २=धरा, ३=हृदय ।

काम क्रोध लोभ मोह की, बांध लई है पोट ।

इनका भय भातू नहीं पानप, पकड़ी हरि की ओट ॥१३॥
हम तो बूढ़े अथाह में, जहां बिन पानी दरयाव ।

जहां के बूढ़े पानपा, हरि दर्शन सहज सुभाव ॥१४॥
हिन्दु करे व्रत और तीरथ, और करे सेवा पूजा ।

कहै पानप अंतरयामी अंतरमाहि, सो सुपने ना सूझा ॥१५॥
कीटिक जप-तप तीर्थ कर, साहब दृष्टि न आवै ।

पानपदास तुरत होय दरसन, जो ब्रह्म-अग्नि में तपावै ॥१६॥
ब्रह्म-अग्नि में मन तपे, त्रिवेनी नित नहाय ।

कहै पानप वा संत को, जुरा मरम मिट जाय ॥१७॥
नैनन आगे गंग है, तहां न कोई नहाय ।

कहै पानप अलपा नदी, सब जग दौड़ा जाय ॥१८॥
कर्मों छाई आत्मा, मल लिपटानी सोय ।

कहै पानप अलपा के नहाये, निर्मल केह विष होय ॥१९॥
मोहि भरोसा नाम का, काया कांसी खोजी ।

कहै पानप उस भगम महल में, ज्योति निर्मल सूझी ॥२०॥
वह तो कांसी कहन की, सांची कांसी काया ।

कहै पानप निर्मल भया, जो तिरवेनी चढ़ नहाया ॥२१॥
त्रिवेनी चढ़े सुरत मन, परबी अष्टोदाम ।

तौ लागी छूटे नहीं, कहै पानप दरसन राम ॥२२॥
अकल कला भराध के, कर परमात्मसू मेला ।

कहै पानप अलस पुरुष को, दरसै सतगुरु का चेला ॥२३॥
जाऊँ जगन्नाथ नहीं द्वारिका, ना बन्नी कैदार ।

घट में आतम लखा पानप, तुरत बया दीदार ॥२४॥
दसनें द्वारे जहां हरिद्वारा, तहां कोई न जाय ।

कहै पानप हरिद्वार भ्रम को, दौड़ दौड़ जग नहाय ॥२५॥

हमरे घर में हरि को द्वारा, बारामासी मेला ।

बाहर कहाँ हरिद्वार है पानप, जगत फिरे है भूला ॥२६॥
हमरो नहान सुन्न के सरोवर, जहां घाठ पहर को नहाना ।

कहै पानप भातम का दर्शन, कहीं एक पल नहीं जाता ॥२७॥
हरि दर्शन को कोई न चाहै, कर रह्यो मते बनेरे ।

सुन्न सरोवर अन्तर पानप, कोई बिरला संत बसेरे ॥२८॥
संत तलासी सुरत के, सत्गुरु यम मन पाया ।

बांध सुरत के तारसूँ पानप, सुन्न में जाय बसाया ॥२९॥
सुन्न कहा मस्तकसूँ नीचे, नैन नाससूँ ऊँचे ।

कहै पानप वहां हरिजन नहाय, पलपल नहाय सूँचे ॥३०॥
दो नेत्र बिष नासिका, जहां सरोवर भान ।

कहै पानप सत्गुरु मिले, सुरतसूँ लेत पहचान ॥३१॥
सुन्न देस में राखे बंध, निसदिन ताके सत् की संघ ।

सत् की संघ तके सुख होय, अलख दरस बिछड़े नहीं कोय ॥३२॥
मन धके मनसा धके, सहज स्वांस थक जाय ।

चाल पलठै पानपा, यम न सतावे ताय ॥३३॥
घट घट अमृत सर भरे, पीवे कोई नाहि ।

कहै पानप अमृत तजो, जगत प्यासा चाहि ॥३४॥
निकट नीर प्यासा मरे, यही अचंभा मोहि ।

भर भर दृष्टि सुरत पीवे पानप, बहुरि प्यास नही होहि ॥३५॥
मन धोय तन निर्मला, तन धोय मन मैला ।

कहै पानप तन कहां लग धोऊँ, विषम मैल तन फैसा ॥३६॥
मन मैला तो सब तन मैला, तन धोवे सब कोय ।

तन धोय मन उज्जल नहीं, पानप मन धोवे न कोय ॥३७॥
जब लग भटके सुरत मन. सब लग नैदम-गंदा ।

कहै पानप निर्मल तब ही जानो, धिर होय सूरज चन्दा ॥३८॥

कर स्नान सुरत के जलसूँ, मन सागर में नहावै ।

पानप कहै जुगत कर ऐसी, आवागमन नसावै ॥४१॥
निर्मल नाका नाम का, सत्गुरु-दिया बताय ।

चितवन के तो निकट ही, पानप जिनकी सुरत समाय ॥४२॥

राग देव गंधार

मन तोही अन्त नही तर जाना ।

मन को खोज ले मनसासूँ, मनमाहि ठिकाना ॥टेक॥
मन ही में गंगा मन ही में यमना, मन ही में सात समंदा* ।

मन ही घरनी* आकास, मन ही में सूर्य चन्दा ॥१॥
अडसठ तीर्थ या मन माहि, तामें संत करें स्नाना ।

सुरत नहाय निर्मल होय, अंबरज देख बसाना ॥२॥
कस्तूरी जंसे नाभि मृग के, बन बन डूँडत डोले ।

जग बीरा प्रभु अन्तर्यामी, मनसा अन्त न खोले ॥३॥
निर्मल घाम प्रगट देखन में, जिन परसा तिन जाना ।

कहै पानप सुनो भाई साधो, छूट गया भरमाना ॥४॥

राग भैरव

नहाय क्यों न बीरा मन नहाय क्यों न बीरा ।

नैनन आगे गंग है, नहाय क्यों न बीरा ॥टेक॥

संग अमृत-रस तज मन भौंछू, अलपा नदी को जात है तू बीरा ॥१॥
गंगा यमना और सरस्वती, बही जात हैं संग तेरे घोरा ॥२॥
जहाँ नहाय तन निर्मल होई, यह मनका मेल त्यागेगो तोरा ॥३॥
अजहूँ समक मेरे मन भौंछू, जन-पानप तेरा करत निहोरा* ॥४॥

* १ = सकल, २ = पृथ्वी, ३ = बिजली ।

ज्ञान सुखमनी

दोहा—नाम बिना निर्मल नहीं, जो कोटिक तीर्थ नहाय ।

कहै पानप घिर नही सुरत भन, जन्म अकारथ जाय ॥

घट में तीर्थ निर्मला, मानसरोवर घाट ।

कहै पानप मनसा ले धोवे तो सहज खुले कपाट ॥

सुख सागर है अगम अपार, तन मन मध्य वस्तु है सार ।

सुख सागर में जो कोई नहाय, ताका सकल भ्रम मिट जाय ॥

सुख सागर में पवन समोई, ममता जल को डारे धोई ।

ऐसी युक्ति भक्ति की जानै, पानप ताको सत्गुरु माने ॥

दोहा—सुरत बहै और मन बहै, कारज सरे न कोय ।

कहै पानप कारज जब सरे, राखे अगम समय ॥

राग धनाश्री

तेरा मन मैला, तन मैला, कहाँ तू नहायो रे ।

निर्मल नामसूँ निर्मल होता, सो हृदय ना बसायो रे ॥८६॥

अवश' तीर्थ नहाना डोले, बूना मँल बढ़ायो रे ।१

मन को खोज सुरतसूँ धोवे, अलख दर्श जिन पायो रे ।२

कहै पानप मूरख नही समझे, कोट भाँति समझायो रे ।३

१ = साधार

नमोः देव ॥ नमोः ब्रह्म ज्ञानी ।

नमोः सेव सेव नमोः तत्त्व ज्ञानी ॥

नमोः संत सतगुरु जिन्हें तत्त्व चीन्हा ।

नमोः दास पानप जिन्हें तत्त्व चीन्हा ॥

ॐ लिखतं पदं सुखं जगत् विचार करतं, भुक्ति फलवाचनं ।

जी मुख के चरखारजं नमस्कारं-नमस्कारं ॥

सप्तदशः बाणी

माया



मनुष्य अपनी आयु को व्यर्थ जो रहा है। बालक-पन खेल में जाता है। तरुण आई कि विषयों ने घेर लिया। वृद्ध होने पर कृष्ण अति बढ़ जाती है यहां तक कि उठते बैठते खाते सोते—हर समय मनुष्य कृष्ण के साथ बहता रहता है। भोगों को भोगने से रुझि नहीं होती अपितु भोगों की इच्छा और प्रवृत्ति जाती है यही कारण है कि संसार में जिसको देको वही दुःखी व अशान्त दिखता है। किसी को अन्न वस्त्र गृह का कष्ट है, कोई संतान के लिये रो रहा है किसी को मान प्रतिष्ठा की चिन्ता लग्गी है कोई भी अपनी स्थिति से संतुष्ट नहीं है चिन्ता रूपी अग्नि हर एक को जला रही है। संसार में इतना दुःख चिन्ता व अशान्ति होने पर भी हर मायाी तुच्छ भोगों में रम रहा है इसी का नाम माया है।

माया भगवान की शक्ति है जिसके द्वारा सृष्टि की रचना हुई है संसार में माया का बंधन इतना गाढ़ा है कि जीव जन्म लेकर मोह जाल में फंस जाता है दुःख क्लेश व कष्ट पाने पर भी संसार के भोगों में लिप्त रहता है केवल हरि भक्त ही इससे बच पाते हैं :—

कहै पानप माया मोहिनी, भिन मोह सव संसार ।

बड़े बड़े सुर-नर मुनि-जन मोहे, रही नाम भोवसुं हार ॥

हरि भक्त भगवान के नाम स्मरण में लौलीन रहते हैं वह समस्त सुख व आनन्द अपनी आत्मा में प्रतीत करते हैं बाह्य वस्तुओं में सुख दुःख दोनों नहीं हैं जिनको यह ज्ञान हो जाता है वह संसार में पदासीन बन कर रहते हैं:-

जो जन कोई कह्य पहिचाने, वह बन्धा ताका भय नामे ।

माया कहा का नर्म जिन जाना, कहै पानप मुक्ति पहिचाना ॥

आशा से कामना उत्पन्न होती है; कामना में बाधा पड़ने से क्रोध व काम की पूर्ति से लोभ उत्पन्न होता है; क्रोध व लोभ से मोह बढ़ता है; मोह से बुद्धि नष्ट हो जाती है; सत् अमृत का विवेक नहीं रहता। संसार परमात्मा की लीला है मनुष्य यह भूल जाता है। संसार अमृत है, इसके सुख कण-भंगुर हैं, सुख शान्ति का भंडार आत्मा है अतः माया-मोह में न फँस कर आत्म-दर्शन में लगने से शान्ति मिलती है—

हरि चरणों में धन है, ओ कोई लिमा चाहे।

सकल निरंतर मानपा, सुरत लबाध के पावे ॥

माया के आवरण के कारण हृदय स्थित भगवान् वीम्व नहीं पाते। सत-रज-तम तीनों गुणों से माया का आच्छादन बना है। माया रहित होने के लिये सत्तोगुण अर्थात् शुभ निबन्धित कर्मों से रजोगुण व तमोगुण अर्थात् काम्य कर्मों व काम, क्रोध, लोभ, मोह का दमन करना होगा फिर सत्तोगुण भी फलदायक है संसार में भ्रमने वाला है इससे ऊपर उठकर अगम में समाना चाहिये तब ज्ञान का सूर्य अन्तर में उदित होकर अभिषेक के अंधकार को मिटायेगा और सर्वत्र भगवान् दिखेंगे :—

शुभ अवगुण सब काम बिगाड़े, ता में कंसा सकल संसार।

कहे पावन ओ शुभ को त्यागे, तो उतरे अवकाश पार ॥

गीता का आदेश भी वही है कि यदि माया को तैर जाना चाहते हो तो प्रभु की शरण ग्रहण करो अर्थात् भगवान् की शक्ति के पीछे निर्माता परमेश्वर को पहिचानो तब यह मोह जनक मोह नष्ट हो जायेगा।



शबदी

सब ही साहुकार हैं सब की गांठी साल ।

मांठ खोल देखे नहीं, तासो फिरे कंगाल ॥१

सेने को है घर की माया, जो खोजे सो पावे ।

पल पल बहे कहे जन पानप, सत्गुरु-शब्द यह सावे ॥२

मायासूँ सब जग बंधा, और संतों माया बांधी ।

माया ने सब जग खायी, संतों राखी सत की सांधी ॥३

माया का आदर करे, हरि को दे धक्के ।

पानप कहै सुनो भाई साधो, राम कौन बिध रक्खे ॥४

बैठा राम तमासा देखे, जग को माया नाच नचावे ।

भोर राम की दृष्टि न फेरे, यम फंदे को चावे ॥५

पीठ लसी है सौदा करने, उठी जात है पीठ ।

कहै पानप वहाँ साल बसत है, लेके गाढ़ी डीठ ॥६

अपना जान सब सुख दीने, यो याद करेगा मेरी ।

संसारी माया मद माता, नहीं यादसूँ नेरी ॥७

जब लग देस बसे तिरगुन के, तब लग यम की फांसी ।

आवागमन कौन बिध छूटे, पानप को यो हांसी ॥८

तीन गुनन के देस बसत है, हरि को कैसे पावे ।

तीनों त्याग तके चौथे को, तब हरि दरस आवे ॥९

तीन गुनन सों हरि-जन भाजा, अगम कोपड़ी छाई ।

वहाँ चढ़त राम को सुबदे, पानप वहाँ गुरु पहुँचे नाही ॥१०

पांच तत्त गुन तीन को, भागे घेर बसाव ।

कहै पानप सहज थके, तू घरनों सुरत लगाव ॥११

या जग को कैसे समझाऊँ, हरिसों हितु^१ बिसारे ।

कहै पानप हरि अगम न खोजे, मिथ्यासूँ सिर मारे ॥१२

१ = जान दृष्टि, २ = निरुद्ध, ३ = हितोक्ती, स्नेही

शब्द

बालक-पन खेल के लीया, तरुण विषय^१ विपरीत^२ ।

बृद्ध भया तुष्णा ने बेरा, पानप करी न हरिसू^३ प्रीति ॥१३॥

बालक भया तरुण भया, बृद्ध भवस्था घाई ।

कहै पानप हरि-नाम बिसारा, सो भी डरे मरन से नाही ॥१४॥

तुष्णा सोबे, तुष्णा लाय, तुष्णा दौड़ कमाने जाय ।

तुष्णा साथ नर बह बह मरे, कहै पानप नाम चित्त न धरे ॥१५॥

भासा मरी तुष्णा मरी, मनसा राखी धीर ।

कहै पानप वह संत अघाय^४, जिन स्थिर किया सरीर ॥१६॥

जे जन भय नाम लवलीना, खू^५ दे^६ माया लाय ।

कहै पानप जोरे नाम के, आपा रहे बघाय ॥१७॥

सगुन माया निरगुन ब्रह्म, घट घट व्यापक है निरबलंब^७ ।

सब को देखे, सब को दीखे, पानप देखे प्रकलसू^८ वरस भलेखे ॥१८॥

ज्ञान सुखमनी

दोहा—तुष्णा माया मोह में, सुरत बहै दिन रैन ।

कहै पानप गुरु शब्द बिन, यह क्यों पारै सुख चैन ॥१॥

तुष्णा मारो ज्ञानसों, है सुख चैन तैमार ।

कहै पानप साँचे नाम को, हृदय धरो संभार ॥२॥

जग भूला माया के धोके, जाता जीव मुक्ति को रोके ।

नाहीसू^९ यह जगत सुत्ताना, ब्रह्म समीप मर्म नहीं जाना ॥३॥

ओ जन कोई ब्रह्म पहिचाने, यह माया ताका भय माने ।

माया ब्रह्म का मर्म जिन जाना, कहै पानप मुक्ति पहचाना ॥४॥

१=कृष्णता, २=धोना, ३=विषय, ४=तुष्ट, ५=जगार रहित

नाम लीला

दोहा—घटः खोजो नर बावरे, तामे अलख अपार ।

पानप पाया सत्गुरु सेती, त्रिकुटी संघ मभार^१ ॥

यह बिधि सुमरन जो जन जाने, माया ता जन का भय माने ।

माया जग को बहु बिध छलै, जन चरनों से छिन नहीं टलै ॥

नाम भरोसे हरिजन खेलें, हरि चरनन में जन सिर मेलें ।

हरिजन माया से नहीं हरे, करनहार चाहे सोई करें ॥

दाहा—करन-हार करतार है, और न कूजा कोय ।

कहै पानप प्रभु चरनों में राखो, बड़ी लगन यो मोहि ॥

मोह फंसा हरि भक्ति न होई, मोह फंद फांवा जन लोई^२ ।

माया मोह प्रभुसू दूर, मोह तजै हरि रहत हजूर^३ ॥१॥

माया मोह त्याग मेरे भाई, मोह त्यागा तिन भक्ति कमाई ।

मोह फंसी मनसा मित बहै, मोह माया पल धिर न रहै ॥२॥

जब लग मोह नहीं हरि पावै, मूरख नर योही ग्रह तज जावै ।

हरिजन ग्रह में रहत उदासी, सुमरन सहित कटै यम फांसी ॥३॥

माया मोह तजे घर माहि, भाई बरते संसय नाहि ।

भाई गई सोच नही करे, सो जन निश्चय भवजल तरे ॥४॥

ऐसे संत रहैं जग माहि, जल में कमल बिधे^४ सो नाहि ।

जल में कमल रहै नित ऊंचा, जग में संत रहै यो सूंचा ॥५॥

जो जन हरि के चरनों लागा, माया मोह तिन्होंने त्यागा ।

और उपाय न माया छूटे, हरि सुमरन योह फांसी टूटे ॥६॥

दोहा—कहै पानप सत्गुरु मिलै, तब पावै चरन निवास ।

आत्म सेव सुरतसू^५, तब होय ममन विनास^६ ॥७॥

१=मध्य, २=बाबर ऊनी, ३=प्रभुसू, ४=फंसना, ५=नष्ट ।

राग विहाग

अरे मन तज सोवन की बान ।

जन्म अनन्त घर दुख पावेगो, जो माने तो मान ॥८॥

मानुष जन्म सा रतन पाय के, सोवत है रुचि ठान ।

ग्रीसर पाय हरि को बिसरो, यम मारेगो भ्राम ॥९॥

माया लाय हृदय में राखी, तब माया अपनी जान ।

जो माया हृदय नहीं राखी, जीव होय कंगाल मरजान ॥१०॥

जिन माया हृदय में संची, सोई है साह निधान^१ ।

स्वांस स्वांस ग्रीर पल पल भाहि, हरि भुभरन ही को काम^२ ॥११॥

सत्तुगुह शब्द विचारो जागा, अर्ध उर्ध्व स्थान ।

कहै पानप यो जगत न मानै, यम फंदे पड़ें प्राण ॥१२॥

राग बलावल

आवे जाय सो माया रे, साधो आवे जाय सो माया ।

रूप धरे सो दर्शन नाही, सब भरण की छाया ॥८॥

करता एक मरे ना जन्में, ना आवे ना जाई ।

बह तो हिन्दु तुर्क का साहब, सब घट में रहो समार्ई ॥९॥

रहै अदिष्टि दिष्टि^३ नहीं आवै, सबदिष्टि भरपूरा ।

दिष्टि समानी उल्टी दिष्टि में, तिनसू^४ सदा हखूरा ॥१०॥

जो उपजा और जग ने देखा, सो परलैं में भाया ।

जो कोई वाकी आस करै, घर चौरासी में छाया ॥११॥

तन मन खोज निरन्तर^५ खेले, ताको दरसन सूझा ।

कहै पानप मोहि प्रतीति न ताकी, उपजै रूपे सोई बूजा ॥१२॥

१=जगाना, २=इच्छा, ३=समासार, ४=दिष्टि ।

नमोः सेव सेवं नमोः बहू नामी ।

नमोः सेव सेवं नमोः तत्त्व नामी ॥

नमोः संत सतगुरु जिन्हों तत्त्व चीन्हा ।

नमोः वास पालन जिन्हों तत्त्व चीन्हा ॥

ॐ लिखंतं पंडितं सुनंतं सद्य विचारं करंतं, मुक्ति फलवाचंतं ।

श्री [] के अरुणारंभ-मन्त्रकार-मन्त्रकारं ॥

सर्व संतों की सेवा

अष्टादशः बाणी

अहुमनी

विरव में सब जानवों का मूल कारण है अहम्भन्यता यानी अपने को बड़ा मानना । मैं सब कुल का हूँ, मैं धनी हूँ, मैं विद्वान हूँ, मैं बलवान हूँ—इन सब बातों पर हम फूले नहीं समाते; पर यह कितना थोटा है अहंकार ! बड़े कुल में जन्म वस्तु की कृपा से मिलता है, इस में हमारा क्या कुछ नहीं । इसका समंक भूलता है । शारीरिक बल में कितने व्यक्ति हम से कहीं अधिक बलवान हैं । रंग रूप का क्या गर्व—हाड़, मांस, मल, मूत्र, रक्त, कफादि से शरीर भरा पड़ा है इन में आकर्षण की कौनसी वस्तु है । प्रकृति का क्या कुछ सुन्दरता से ओत-प्रोत है । इरे भरे पहाड़, चहचहाते पक्षी, सुगन्धित लताएँ, शीतल जल के भरने कितने मोहक हैं इनके सम्मुख हमारा रूप किस गिनती में है ! विद्या पर गर्व करना ना समझें है संसार में अनेक ज्ञानी, विद्वान भरे पड़े ॥ फिर विद्या से जानी चाहिए नम्रता, आधीनता, चिन्तन । धन, पद, मान, प्रतिष्ठा—सब सखभंगुर हैं समय आने पर धूल में मिल जाते हैं ।

ऐसे भाव प्रायः सब ही में वील पड़ते हैं यह अहंभाव मनुष्य से माना प्रकार के छल-छिद्र करावा है । एक एक वस्तु का अहंकार नसों में फुसा है जो अक्सर पाकर अष्ट हो जाता है अतः अहम्भति का नाश किये बिना सांसारिक व परमार्थिक दोनों उन्नति सम्भव नहीं है ।

हरि विस्तार फूला फिरे, अहुमनि लिये लाव ।

कहै परमप गुरु नहीं कीमता, मम पे जाया जात ॥

मम से बचने और हरि को पाने के लिये कीमता कारण करनी चाहिए "हरि है दूर राखरसू" चिन्तन पूर्वक सब की सेवा करने से, और निस्वार्थ सब से सेवा करने से भगवान मिलते हैं यही सेवा बख्श है ।

जाय जाय मैं सब बड़े, बड़ा न कीमो कोय ।

कहै बालक लखन बड़ा, कीमो तो बड़ा होय ॥

शब्द

हरि बिसारा फूला फिरे, अहमनी^१ सिये साथ ।

कहै पानप गह नहीं दीनता, बस पे बांधा आत ॥१॥

रे मन बड़ा न हूजिए, बड़ी बड़ों पे मार ।

जो चाहे यमसूँ बचा, हरदम नाम सिभार ॥२॥

मन के मते ना चालिये, मन है मोटा दूत ।

ले बैठे दरयाव में, जाय हाथ से छूट ॥३॥

मन मोटा छोटा नहीं होय, छोटा से बूझत है सोय ।

जो जन मन को नन्हा करे, कहै पानप सोई भवजल तरे ॥४॥

नन्हा हुए कारज सरे, सो नन्हा हुमा न जाय ।

कहै पानप हुए बड़े, चले पाय^२ जंजीर बंधाय ॥५॥

आप गंवाये खोज जिन कीना, दास होय हरि पाय ।

कहै पानप जो बड़े भए, सो नहचै तरक सवाय ॥६॥

सब ही बड़े बड़ा नहीं खोजे, ताते इनके संग न जाऊँ ।

कहै पानप घट आतम प्रगट, मैं साका दरसन पाऊँ ॥७॥

आप आप में सब बड़े, बड़ा न चीन्है कोय ।

कहै पानप साहब बड़ा, चीन्है सो बड़ा होय ॥८॥

करतार एक करे सोई होय, कर्ता दूजा और न कोय ।

साहब चाहे सोई करे, तो पानप काहे को संसा मरे ॥९॥

कर्ता चाहे सो करे, सब कुछ करने हर ।

जो कोई कहै मैं किया, पानप ताहि के मुंह छार^३ ॥१०॥

करनहार सब कर रहा, यो है कौन निकारा ।

मैं मैं करते मंद पानप, मैं मैं करे जग सारा ॥११॥

में मेरी ममता तजे, आई गई न.चिरा ।

कहै पानप मन धिर रहै, ताहि मिले हरि मिरा^१ ॥१२॥
 ये कू मार गरीबी उर धरे, जो गरीब कोई होय ।

सच्ची गरीबी सोई जानिए, आपा भेटे सोय ॥१३॥
 हरि है दूर गरूरसू, आधीनी हरि नेरा ।

छोड़ गरूर अंतर में राखै, कहै पानप हरि नेरा ॥१४॥
 दुरमत नासी कारज हुआ, दुरमत दारी धोय ।

कहै पानप दुरमत ना मिटी, बूढ़ मुआ सब कोय ॥१५॥
 निन्दक हमको लागे प्यारा, नित उठ भोवे मैल हमरा ।

‘भोवे मैल मेहनत नहीं मनि’, उस निन्दक को कैसे त्यागे ॥१६॥
 निन्दक का बहू आदर कीजे, निन्दक मिले तो बैठक दीजे ।

सत्संग मिले कभी फिर आवै, कहै पानप निन्दक नर्क न जावै ॥१७॥
 जिन बूझे तिनको हरि सुभा, आपा मलयाभेट किया ।

न कुछ ज्ञान सत्गुरु दियो मारग, पानप हरि-रस जान पिया ॥१८॥
 आपा नवायें आप तब पाए, जो कोई आपा गंवावे ।

घटी बड़ी और ऊंची नीची, कहै पानप चित्त न लावे ॥१९॥
 नन्हा होय गुरु ज्ञानसू, ताको मरना सूझै ।

सुरस लाय ममकू कूटे, भीना होय हरि पूजे ॥२०॥

१=मिष, २=



॥ श्री परमात्मने नमः ॥

-११- श्री स्वामी जगदीश्वर श्री सहाय, श्री स्वामी वानप्रस्थ श्री सहाय -११-
सर्व संतों को ब्रह्म

एकोनविंशः बाणी

पंथ

अपने लक्ष्य पर पहुँचने के लिये पग चाहिये। जीव जिस मार्ग से होकर आया है लौटने के लिए वही सुगम पग है जो कि अपने अंतर में ही है:— “पंच अपंच विन पग चढ़ना, कहो किसका पंच बतावे।

पान्थ कहै सुनो भाई साधो, घर जुटे घर माहि समावे ॥”

सुरत सुषुम्ना नदी में होकर शब्द रूपी झोर द्वारा नीचे उतरी है इसी पग से सुरत अपने स्थान को लौट सकती है। यह पग नाक की सीध में है “सुरत बांध उलटा चढ़े, नक सुध पंथ निहार” सन्तों के मतानुसार सुरत का उतराव इस प्रकार है—सुरत शब्द रूप होकर अगम^१ व अलख^२ स्थानों से होती हुई सत्य लोक में आई। यह वह लोक है जहाँ सन्त वास करते हैं

“सत्य लोक अमरापुर नगरी, अहाँ सन्त क्यों वासा”

यहाँ से मंजर-गुफा^३ व महासुख^४ में को होकर सुख^५ में ठहरती है; यह आत्मपद है—यहाँ से ब्रह्मांड व पिंड में फैलती है। सुख से नीचे त्रिकुटी^६ स्थान है जिसको गगन भी कहते हैं और सुमेरु पर्वत भी कहते हैं। इसकी चोटी का नाम ब्रह्मरन्ध्र है यहीं कैलाश व मानसरोवर हैं। जीव यहाँ पहुँच कर हंस गति को पाता है। त्रिकुटी स्थान से सूक्ष्म तीन गुण व पांच तत्त्व व निर्मल माया व्यष्ट होते हैं। दोनों आंखों के बीच में बिन्दु^७ है इसके नीचे षट्चक्र पिंड में है जिनके नाम यह हैं (१) आंखों के पीछे—यहाँ सुरत का उतराव है (२) कंठ—यह वायु का स्थान है; (३) हृदय—यह मन व

माया का स्थान है। संकल्प, विकल्प यही से उठते हैं; (४) नाभि कंकाल—
(५) इन्द्रि चक्र (६) गुहा चक्र ।

इस सुरत मार्ग के भेष को केवल सन्त जन ही जानते हैं जिन्होंने इस पग पर चल कर आत्मा का साक्षात्कार किया है और अपने अनुभव का लोकहित बखान किया है । सन्सारी-जन इस मार्ग से अनभिज्ञ हैं ।

“ग्रंथघारे में आन्धरा, कोई देखे संत सयाना ।

कहे पाप्म को खोल झकल को, भेष मरम नहीं जाना ॥”

वैसे सन्सार में पंथों की कमी नहीं है । सन्यासी, उदासी, बैरागी, अवधूत—अनेक पंथ दिखाई पड़ते हैं पर काया सच की बिष भरी है । बहु प्रकार के रूप बना कर यह लोग सन्सार को ठगते हैं । हरि घट में रम रहा है उसमें इनका चित्त एक पल भी नहीं ठहरता है—सिर मुँकाना, भभूत लगाना, नग्न रहना, काया को तपाना, इन बाह्य चिन्हों का नाम सन्यास या बैराग्य नहीं है बैराग्य है मन का स्थिर करना । “मन रंग सोई रंग, सांचा भेष अलेख” मनु से विषयों में रमन करना और बाहर से त्याग दिखाना वम्भ हैं । साधू यह है जो मन साध कर घट में अगाध वस्तु की खोज करता है, सन्यासी यह है जो कर्मों में आसक्त नहीं है और कर्म न करने पर भी जिसके द्वारा अनन्त कर्म होते रहते हैं । यह गुणों को नष्ट करके गुण रहित होता है, अहंत यह है जो मैं को हल कर हरि वखौं में रमता है । सच्चा पंथ यह है जिस पर चलने से राम मिलते हैं यह मार्ग गुरु द्वारा प्राप्त होता है जिस पर कबीर, नानक, पानप, गोरख, भरतरी आदि सन्तों ने चलकर आत्म-दर्शन किया है ।



भेष धरे क्या होयगा, जो भेद न हरि का पाया ।

घर में साहब रम रहा पानप, पसक चित नहीं लाया ॥१॥

सुरत यकी न संसा थकी, चन्चल मन नहीं बाका ।

घर घर भेष मगन हुए ढोलें, पानप कौन हाल होय ताका ॥२॥

भेष धरे बहुरूपया, मन पे चढ़ा न रंग ।

कहै पानप मुक्ति कंसे होई, प्रभुसूँ किया न सँघ ॥३॥

गुनी^१ गुनै मौनी^२ मुनै, रहै तपातप लाय ।

कहै पानप आत्म-राम का, भर्म न पाया जाय ॥४॥

साधु मनही मुड़ाईये, सीस मुड़ाये काहि ।

जो कुछ किया सो मन किया, सिर तो किया नाहि ॥५॥

बहुत सयाना बाहर मटके, घर में दूढ़े नाहि ।

पानप कहै कहांसूँ पावे, वस्तु रही घर माहि ॥६॥

घर में रामत कीजऐ, जहां हीरा, रत्न, जवाहर ।

कहै पानप घट को ना खोजे, मूरख मटके बाहर ॥७॥

घर छोड़ घर घर फिरे, सो जानो मति-हीन ।

कहै पानप घर में घर पावे, जो होय आत्म लीलीन ॥८॥

घर मत छोड़ जावरे, घर छोड़े घर जाय ।

कहै पानप जब घर रहै, मन घर माहि समाय ॥९॥

घर में घर है खोज ले, भगम भगोचर धाम ।

सुरत लगे पानप कहै, निज^३ पावै आराम ॥१०॥

मन रंगा सोई रंगा, सांचा भेष धनेस ।

कहै पानप देह निरन्तर, दूक सुरत लगा के देख ॥११॥

१=कर्मनिष्ठ, २=साधु, ३=स्वयं, बीच ।

चिट मिट कीनी जेध बनाया, सूफ^१ बड़ाया दाढ़ा ।

कहै पानप शब्द पहचाना नाहीं, गुरु का मारग गाढ़ा ॥१२॥
मन रंगने को गुरु फरमाया, भूढ़^२ चीथड़े रंगता है ।

दरसनसू^३ सौही^४ न होवे, कायर पल पल मयता है ॥१३॥
मन को रंगे सुरतसू^५, फिटकरी दे गुरु ज्ञान ।

कहै पानप जब मन रंगा, मन न होय चलायमान^६ ॥१४॥
चंचल मन सो गृही^७ है, स्थिर चित फकीर ।

खाक लगाय क्या होयगा पानप, सिर पे यम की पीर^८ ॥१५॥
अवधू^९ सोई अवध को जीते, पांच तंत कर एक ।

कहै पानप अवधू कैसे होई, घट में लखा न पुरुष अलेख ॥१६॥
हर हर घुन निरंतर, आठ पहर लौ^{१०} लागी ।

कहै पानप और सब जगत है, वह सांचा बैरागी ॥१७॥
सोई त्यागी जानये, सुरत धरे मन माहि ।

भोग सब ही भोगता रहै, मनसा चले पलक नाहि ॥१८॥
महंत सोई जो मैं को हते, आठ पहर हरि चरनों रते ।

करे एकडे पांचो तंत, कहै पानप है सोई महंत ॥१९॥
पांच तंत कर सीनो एक, सत्गुरु सेती लियो विवेक ।

अधर धार में पांचों लाया, कहै पानप कर्ता हृष्टि समाया ॥२०॥
प्रेमो सिर धर प्रेम कमाया, जेध बैल बंजारे का ।

खांड भरे भुस खाता डोले, खाना खांड काम हरि प्यारे का ॥२१॥
सब ही बैल हरि नाम बिन, निसदिन बहता डोलता ।

कहै पानप सत्गुरु बिना, लखा न घट में बोलता ॥२२॥
साधू सोई रहै मन साध, घट में देखे सोधै नाभि ।

मन को भारे मन ही लाय, कहै पानप साधू बैकुंठ जाय ॥२३॥
साधो की फोजें फिरें, हम एक साध नहीं पाया ।

कहै पानप मैं जगत ढंडोला, समदृष्टि दृष्टि न घाया ॥२४॥

१ = झन, धात, २ = धनुष, ३ = चमकन, ४ = बूझन, ५ = चुक, पीड़ा, ६ = सकल, ७ = लोनी, ८ = लपन ।

समदृष्टि सोई जानिये, दृष्टि में दृष्टि समाई ।

कहै पानप ताकी पलक लगे ना, सुरत जाय बहो छाई ॥२५॥
वस्तु सुरत मन घर अंतर में, बोह सतगुरु की सीख ।

कहै पानप वहां पूर्ण दर्शन, क्यों घर घर माने भीख ॥२६॥
सुगम है साध कहावना, कठिन संत की खाल ।

पांच बांध पानप कहै, गगन चढ़ै तत कास ॥२७॥
सोई साध सुरत मन साथै, अंतर माहि बसावै ।

बिन कर तूर^१ बाजें बाजें, बिन रसना गुन पावें ॥२८॥
भौषट घाटी नक सुध, जहां मन और पवन बसावै ।

तिमिर भिटे पानप कहै, अलख दरस तहां पावै २९॥
आतम खोज सुरतसू^२ सेवे, यो मत सांचा जान ।

पांचों तंत मिलावे ता घर, कहै पानप भक्त परवान^३ ३०॥
आ के साथे राम मिलत हैं, सांचा मत है सोई ।

और मते सब झूठे पानप, राम न भेंटि कोई ॥३१॥
तन मन खोजे राम मिलत है, सांचा मत है सोई ।

अंतर सुरत लगावे पानप, हरि का दरसन होई ॥३२॥
कहै पानप सतगुरु बिना, पथ न पावै कोय ।

जाका साली कोई नहीं, हरि दर झूटा होय ॥३३॥
पंच अपंथ बिन पग चढ़ना, कहो किसका पंथ बतावै ।

कहै पानप सुनो भाई साधो, घर खुटे^४ घर माहि समावै ॥३४॥
सेवा पूजा बंग नमाज, चार मुल्क में योही आबाज ।

अगम पंथ किन्ही बिरला जाना, सतगुरु मिल पानप पहिचाना ॥३५॥
जग व्योहारी भगत नहीं, भक्ति लांछे की धार ।

सुरत बांध उलटा चढ़ै, पानप नक सुध पंच निहार ॥३६॥
षट-दल बेधे योही भक्ति, फकीरी लीजे देख अदेख ।

मन धिर रहै दरसन होय पानप, यों संतो किया निवेक ॥३७॥
१=नवाहा, २=प्रमाण, ३=पुजे ।

मन को मार थिर करे, सही फकीरी सोय ।

सांग किये पानप कहै, नहीं फकीरी होय ॥३८॥
हरि दर्शन बिन मन नहीं ठहरे, सुरत न राखी पीरी ।

कहै पानप बिन प्रभु के दरसन, ग्रहला^१ जाय फकीरी ॥३९॥
भेष घरे और दुरमति^२ राखे, यो सब कंभी पीरी^३ ।

पानप कहै सुनो भाई साधो, निर्मल नाम फकीरी ॥४०॥
पानप नाम जपें तेई अमर हैं, यो दुनिया मति मंग ।

दत्त, भक्तरी और कबीरा, गोरख, गोपीचन्द ॥४१॥
नानकदास और कबीरा, पानपदास तिन्हों का चेरा ।

नानक पानपदास—कबीरा, सकल सृष्टि का एक सरीरा ॥४२॥
छिपी न भक्ति कबीर की, नानक छिपा न बोला ।

पानपदास प्रगट कहै, तू कर आत्मसूँ मेला ॥४३॥
नानक नानक क्या करे, नानक कहाँ सो बूझ ।

कहै पानप आत्म खोज ले, तुरत पड़े हरि सूझ ॥४४॥
दादू दादू क्या करे, साधू मन को साध ।

जो घट खोजे आपना, तो पावे वस्तु अगाध ॥४५॥
दीन जान भोहि दीक्षा दीनी, दत्त गुरु मैं चेला ।

फोज फिरे हैं भेष की, मैं देखा दत्त अकेला ॥४६॥
दासा हरि का सर्व मैं, सबही रहे बिसार ।

कहै पानप कोई खोजे नहीं, सत्गुरु कहै पुकार ॥४७॥
धुत दूध मैं सब कोई जाने, जतन बिना योही जाहि ।

ऐसे साहब बेह में पानप, रोम रोम के माहि ॥४८॥
सब खेल करतार के, है करता सब माहि ।

जीब भुगते करती आपनी, गरज साहब को नाहि ॥४९॥
जिनकी लागी एकसूँ लाग, दूजी लाग दई सब त्याग ।

लाग एक ही लागी रहै, पानप दूजी बास न कहै ॥५०॥
१=अर्थ, २=दुरमति, ३=दुष्टता

१

दोहा—अगम ध्यानसूँ सूझे धनी, ब्रह्म-ज्ञानसूँ छूटे मनी^१ ।
 ज्ञान और ध्यान सुरत के साथ, पानप साधे दरस समात ॥
 केते योगी धरें युग^२ ध्यान, परम तत् नही पावें जान ॥
 सेली^३ गूँद गले में धारें । सुरत सेली का मर्म न जाने ॥
 पांच संत की सेली गूँदे । गुरु शब्द ले मन को भूँके ॥
 सेली गूँद लगावे सुल्ल । कहै पानप सोई पावे मून^४ ॥

२

दोहा—मोहो भरोसा नाम का, ताते निर्भय खेलूँ ।
 कहै पानप सिर हरि को सोपा, सिर हरि चलों में भेलूँ ॥१॥
 धर्म सोई जो हरि का दर्शन, और धर्म कुछ नाहि ।
 और सब अधर्म हैं पानप, जग भटके भ्रम के माहि ॥२॥
 मून सुल्ल में अजब ठिकाना । बिन सतगुरु किन्ही मर्म न जाना ॥
 भवन^५ भवन^६ भवंतर^७ कहै । आत्मराम निरंतर रहै ॥
 आत्मरूप बरन^८ जो धावे । तो परम पुरुष का दरसन पावे ॥
 ऐसा तस सुरतसूँ जाना । कहै पानप मुक्ति पहिचाना ॥

३

दोहा—सुत^९ नहीं कुछ सुरत की, सुरत सब सुख लेह ।
 कहै पानप योही सयान है, तू सुर^{१०} सुरत में बेह ॥१॥
 अपने अपने रंग में, राचा रहे सब कौय ।
 हरि रंग राचे पानपा, जाहि सतगुरु भेटा होय ॥२॥
 सोई मता रता हरि सेली । छूटी सकल भ्रमना जेली ॥३॥
 आन देव की सेवा त्यागी । मन प्रतीति आत्मसूँ लागी ॥४॥
 मन में कहिये ब्रह्म ठिकाना । तापर से छूटे, भरमाना ॥५॥
 गुरु संझाई औघट घाटी । कूँची^{११} लाय खुली कपाटी ॥६॥
 अब मेरे मन भई प्रतीति । कहै पानप मिटी भ्रम की भीत^{१२} ॥७॥

१=अहम्-भाव, २=काल, ३=सन्धा, ४=संसार में, ५=बली, प्रकार, अक्षय,
 ६=देवस्थान, ७=अगम, ८=सुख, ९=ध्यान, १०=सली, ११=दीवार, १२=भीति ।

४

दोहा—मनसा दीड़ी फिरत है, बात बात के साथ ।

कहै पानप बातों सुखी, तो कैसे भावै हाथ ॥१॥

मनसा दीड़ी फिरत है, बात बात के साथ ।

कहै पानप मन मिलायले, तब रह्यो ठहरात ॥२॥

भावे भावे फल हैं दोय । वे फल दोऊ न खोजे कोय ॥

वे फल खोजे मुक्ति ताही ओ । ताहि न पावै पंडित काखी ॥

फल हैं दोय एक है कला । अचल अचंभा डोले चला ॥

वे फल मुक्ता कोई न खाय । कहै पानप तीरथ भरमन^१ जाय ॥

५

दोहा—अबलग सुरत निरत नहीं थीर, तबलग ना प्रतीत ।

कहै पानप मैं ताहि न परसू^२, जाके सब जग की रीति ॥१॥

जिन गुण नाम^३ सो सन्यासी, निर्गुण पद का रहै उपासी^४ ॥२॥

नवखंड मनसा खोज लगावे । देख उजाला चलन न पावे ॥२॥

निसदिन धरे ध्यान की घुनी । तामें ज्ञान जरावे पवनी^५ ॥३॥

अपने मन पे डारे फांसी । कहै पानप सदा सन्यासी ॥४॥

६

दोहा—वस्तु न जाने आपनी, घर के भूला भेष ।

कहै पानप ताकी सुख नहीं, घट में पुरुष अलेख ॥१॥

दंडी सोई ओ संसा दंडे । गगन मंडल में आसन मंडे ॥

मन को पलक चलन न देई । मनसा खेंच आप में लेई ॥

घट घट आत्मराम पहचाने । सत्गुरु-शब्द सत कर माने ॥

निसबासर धरे ध्यान अखंडी । कहै पानप सोई साँचा दंडी ॥

१ = प्रवण, याथा, २ = भडा, ३ = स्वांग, ४ = पूजक, ५ = माल शत्रु ।

दोहा—पंच अगन^७ धुनी तपे, ग्रीर रहै बंठा मौन ।

मन मनसा भटकती फिरे, कहो सुमरन लागी कौन ॥१॥

मन मनसा भटकती फिरे, सुमरन हृदय नहीं किया ।

कहै पानप अमृत संग तजो, मूढ़^८ विष-रस पिया ॥२॥

मौनी सोई बोलता रहै, ताकी बोली कोई न लहै ।

आप माहि निरखे आप, निस-दिन जपे निरंजन आप ।

मौनी हंस खोज कर-पावै, मानसरोवर अमिल मिलावै ।

अमिल मिल तब मुक्ता पाय, वह हंसा नहीं आवै जाय ।

लखपाई सत्गुरु की सैनी, कहै पानप सोई सखा मौनी ।

दोहा—जती सोई राखे रती, सती जीवत होय ।

कहै पानप पिया ध्यारी नेई, ऐमे लछन^९ सोय ॥

यती सो जोहै^{१०} आत्मा, सोई यती परमान ।

कहै पानप नकी जीवड़ा, जो नहीं आत्म पहचान ॥२॥

जतन बिन जती कहावै, जत-मत^{११} का कोई मर्म न पावै ।

पाहन पूजै करै अभिमान, ते नहीं पावै ब्रह्म-ज्ञान ।

ब्रह्म-ज्ञान बिन भक्ति न होई, भक्ति बिना भ्रमा जग लोई ।

जतमत साधे सोई जती, कहै पानप सोई राखै रती^{१२} ।

दोहा—करता हरता एक है, ताही का प्रकास ।

पानप ताको देखले, तू क्यों होय उदास ॥१॥

चाह भई हरि दरस की, जगसू^{१३} भया उदास ।

कहै पानप जीव तब, पावै चरण निवास ॥२॥

सोई उदासी रहै उदास, मनसा राखी चर्ण-निवास ॥१॥

सुरत बांध के मनसू^{१४} ग्रहै, पिगल कलाधर^{१५} मरु^{१६} धरै ॥२॥

अनहद-नाद अनन्त धुन बाजै, परम पुरुष जहां आप बिराजै ॥३॥

प्रेमी होय चर्णों^{१७} चित लावै, तब परम पुरुष का दर्शन पावै ॥४॥

गुरु प्रतापसू^{१८} बुरमति^{१९} नासी, कहै पानप है सोई उदासी ॥५॥

१=पाप, २=तकण, ३=कोजे, ४=पंच, सत्य, ५=बोध, ६=पूज, ७=इहा, ८=पञ्च, ९=कुनैली, कुनति ।

१०

दोहा—गले में कंठी काठ की, भाषे लाई माटी ।

कहै पानप बिन सत्गुरु भेंटै, लखे न प्रीषट चाटी ॥१॥

जाके कंठी ज्ञान की, सुरत निरत की माला ।

मस्तक द्वावस तिलक बिराजै, कहै पानप मिले गोपाला ॥२॥

बैरागी सोई जिसे योह बैराग^१, मनसा रहै अक्षर घर लाग ॥३॥

घस घस पक्का तिलक बनावै, राम नाम दोऊ छापे लावै ॥४॥

निसदिन तन मन खोजत रहै, सत् ही देखे सत् ही कहै ॥५॥

आठों पहर रहै ली^२ लागी, कहै पानप सखा बैरागी ॥६॥

११

दोहा—देख अर्प^३ का कंगुरा^४, संतों वाह वाह कही ।

वाह वाह करे दुनिया पानप, भ्रम के साथ बही ॥

नाम समाने^५ नानक साहा, दिल खोला अपना दिल लाहा^६ ।

खोल अकलसू^७ दिल दरवाजा, प्रगट भया अनाहत बाजा ।

बकरी पांच शरीहत^८ कीन, जबजा भयो नाम लवलीन ।

सुनता रहै अनहद तंती^९, कहै पानप सोई नानक पंथी ।

१२

दोहा—गावे शब्द कबीर का, पोथी लई बनाय ।

कहै पानप बिन अक्षर खोजे, सदा अंधेरा बिहुराय^{१०} ॥१॥

सांचा शब्द कबीर का, गह सो उतरै पार ।

कहै पानप बिन अक्षर खोजे, गह भरें पुकार पुकार ॥२॥

काया खोजे सोई कबीर, आसन करे त्रिबेनी तीर ॥३॥

आसन त्याग अंत^{११} नहीं जाय, उलटे मनसा प्रीषट नहाव ॥४॥

मनसा नहाय निर्मल होय, भमता जल को डारे घोय ॥५॥

बंचल मन कर राखै बीर, कहै पानप है सोई कबीर ॥६॥

१=सदग, २=बैराग, ३=स्वर्ग, ४=चोटी, कुर्ब, ५=सीन होन, ६=वेला,
७=मार कर बलि देना, ८=संतरी, बाजा, ९=बिहुरा, बुझना, १०=बीर कही ।

१३

दोहा—पानप सो जो पी^१ परण^२ गहै, पी की छोड़ और न कहै ।

अर्घं उर्धं बिच अमृत पीवै, कहै पानप सोई युग युग जीवै ॥१॥
या काया में मन है राजा, पांच स्वाद संग डोले भाजा ॥१॥

तन रखवाली कहो कौ करै, निर्भय और धोरी करै ॥२॥
तन में मनवा चेतन होय, कहै पानप ताको आस न कोय ॥३॥

१४

दोहा—यह मन हस्ती^३ बड़ा अपरबल, बहां भीन^४ सूई का नाका ।

कहै पानप वहां वही समावे, बौटी होय मन ताका ॥१॥

चींटी जैसा मन करे, बांध सुरत के तार ।

कहै पानप ऐसा संत होय, सो पहुंचे हरि के द्वार ॥२॥

तन में मनवा है जंजाल^५, बस पड़ा जीव बड़ा अमाल^६ ॥१॥

जिन दोह जग चुन चुन लाया, जग पचमरा^७ हाथ नहीं आया ॥२॥

तापे डारे पवन की डोरी, मन बस होवे पवन भूकोरी ॥३॥

गहवर^८ भयो कला बिष त्याग, जब पानपवास नाम को लागै ॥४॥

१५

दोहा—खुदा कुफुर^९ से दूर है, कुफुरी हृदय^{१०} दोय ।

कुफुर तज दीवार हो, कहै पानप बूझ कोय ॥१॥

सोई फक्रीरी फिकर मिटावे, अंतर मनसा बन्है जुटावे ॥२॥

मुख उपजे तब होय लड़ाई, मन मनसा दोक फंद आई ॥३॥

कहै पानप सोई फक्रीरी, मूलबंध मन राखे धीरी ॥४॥

१=कंत, पी, २=प्रतिज्ञा, पण, ३=हाथी, ४=सूख, ५=जंजल, ६=अमल, ७=पचमरा, ८=गहवर, ९=कुफुर, १०=हृदय, ११=अंतर, १२=मनसा, १३=दोक, १४=फंद, १५=धीरी ।

१६

दोहा—साध पहिचाने धन्य ते, धन्य धन्य वह साध ।

दूँदा साध न पाईये पानप, वह तो वस्तु अगाध ॥१॥

अर्थ:—धन्य धन्य गुरुदेव, जिन्हों से यह मति पाई ।

तिहूँ लोक में भटकती, सोई दृष्टि समाई ॥१॥

ऐसा अकरन जो करै, ताका बन्धन टूटै ।

पानप कहै सुनो भाई साधो, जरा मनसूँ छूटै ॥२॥

सत्गुरु ऊपर मैं कुरबानी, ब्रह्म अमूरत सो पहचानी ॥१॥

थल-थल^१ थीर^२ अचल है सोई, जग नहीं पावै अचरज योहि ॥२॥

जग का तारन^३ नत्^४ है ऐसा, अपना रूप पहचानं जैसा ॥३॥

कहै पानप पाया घट घट माहि, ता दर्शन संसय मिट जाहि ॥४॥

१७

दोहा—आसक^५ नाहो अटक^६ है, अटक नहीं आसक के ।

कहै पानप मासूक^७ को, आसक पल पल ताके ॥१॥

आसक सेती इसक^८ लगाया, आसक से महबूब^९ भया ।

महबूब और आसक मिल के, दूजा मिट गया एक रहा ॥२॥

आसक मो जिसे इसक हकीकी^{१०}, त्रिकुटी ब्रह्म अमूर्त नीकी^{११} ।

वा मूरतसूँ चित्त लगावै, इत उत सुरत चलन नही पावै ।

माया मोह जाय सन भूल, सो आसक दरगाह^{१२} कबूल^{१३} ।

झिलमिल झिलमिल बरसै नूर^{१४}, आसक और महबूब हजूर ।

ज्योती निर्मली घट में देखी, कहै पानप आसक इसक हकीकी ।

१=भूलता हुआ (मोहार्ह के कारण), २=स्थिर, ३=उच्चार, ४=परमात्मा,

५=आसिक, आसक, ६=संकोची, ७=मासूक, प्रेमिका, ८=इसक, प्रेम,

९=प्रेमपात्र मित्र, १०=बन्धा, ११=सुन्दर, १२=दरबार, १३=स्वीकार,

१४=कालि ।

राग विहाग

कपड़े रंग सांग बनाया, इस मन का भेद न पाया ॥८॥
 एक जोगी जती सन्यासी, हरि नाम बिना गल फांसी ॥९॥
 एक पंडित पढ़ पढ़ भूसा, गल फांसी डोले फूला ॥१०॥
 एक मौनी और जटाधारी, हरि बिना भक्ति भई खुबारी ॥११॥
 देखा षट-दर्शन सब धोका, एक ब्रह्म ज्ञान मनोसा ॥१२॥
 यो तो चार निगम अधियारा, साँचा ब्रह्म ज्ञान उजियारा ॥१३॥
 कहै पानप तापे में वारा, जिन तन मन का भेद विचार ॥१४॥

राग आसीकीवार

सस्त्र बांधे और सिपाही, साँघ संत को सस्त्र क्या ।
 मूढ़ फकीर बांध लियो सस्त्र, जन्म अकारय खोय दिया ॥८॥
 बाँध सुरत मन आतम खोजे, जिनका मता अगाध भया ।
 ज्ञान गरीबी असल फकीरी, हरि चरणों चिस लाग रहा ॥९॥
 दूध भाव की भिक्षा लेई, सत संतोष जिन संग गह्या ।
 देव-दत्त कब सस्त्र बांधे, तीन लोक डंका तिन का ॥१०॥
 जो प्राणी मुक्ति फल चाहै, फेर ले मन को मनया ।
 पानप कहै तिरेंगे तेई, जिन कुछ साधो धर्म दया ॥११॥
 कवन पंथ मिलन दुहेला^१, लोगो भावै हांसी है ॥८॥
 लोक वेद कुल कान, साधो योही गले में फांसी है ॥९॥
 परम लोक का तेई पंथ पावे, मनसा अंतर नासी है ॥१०॥
 मन मनसा दोऊ अंतर लग रहै, मनहुद धुन प्रकासी है ॥११॥
 परम लोक का कोई न संगी, पानप रहत उदासी है ॥१२॥

१ = तिरस्कृत, बरबाद, २ = निराश्रय, ३ = कवि, ४ =

दुरक मर्क

वह आय^१ इक्क पोणीदेह^२ तन, जाहरे मुब्तलाए^३ मन ।

कादरा^४ दिलबर^५ दानी, मुरशिद ई^६ मुप्त फरमानी ॥

मिन ई^७ पुरशीदम^८ मुरशिद, कुजा^९ मकान रब्बानी^{१०} ?

बखाना अतिशबाद, ब-जाय जाय पेशानी ॥

ब-बीनम^{११} तूर तूरानी, सफर वह जांफिसानी^{१२} ।

तसद्दुक^{१३} पानपा होवे, महरम^{१४} दरगाह^{१५} का जो है ॥

शब्द मार्फत

समझ थार समझो टुक रमजें^{१६} दुरवेशों के ।

जानां बिना जाने तेरी जान ही को जियां^{१७} है ॥१॥

रुह^{१८} करे सैर और फेल^{१९} करे दिल तेरा ।

नमाज और खड़ीक्रे^{२०} का ठौर न ठिकाना है ॥२॥

जो दम खाली जाय याद बगैर साहब की ।

शफलत गुनाह बंदा आफत में आता है ॥३॥

किबला मन मक्का नमाज बांग हरदम होय ।

फर्ना^{२१} दुरवेश कोई हज को कमाता है ॥४॥

पिन्हे से मसजिद में दिल को तहकीक करे ।

रुह को परोये दीदार मौजूद आता है ॥५॥

वही मुरशीद मेरा, मेरा कुफर^{२२} गुब्बार मेढे ।

कहे पानपदास आजिज^{२३} तिसका बन्दा जादा है ॥६॥

१=स्वान, २=परील, बुल, ३=लीन, ४=प्रतिमा, ५=प्रियतम, ६=पूजा,
७=कहाँ, ८=कृपाल, अगवान, ९=दीकना, १०=प्रति कठिन, ११=बलिहारि,
१२=आनकार, १३=राजसमा, १४=सैन, १५=हानि, १६=पुरत, १७=कार्य,
१८=पाठ, १९=गन्ध, २०=अज्ञान, २१=सेवक ।

शब्द फार्सी

कहै कुरान सो ना करे, पढ़े कुरान शबोरोज^१ ।

दिल ही में कहिए खुदा, कहै पानप दिल-सोज^२ ॥१॥
कहै पानप दिल गैब^३ में, कर अकल से तहकीक^४ ।

मुरशिद^५ से मिल पाईये, अल्लाहे दीदार^६ हकीक^७ ॥२॥
जिन्होंने दिल से दिल को खोजा, दिल में रहू परोई ।

कहै पानप जहां तहां नज़र पसारी, तहां तहां अल्लाह दीखे सोई ॥३॥
झोरी रहू करे दिल दाना, यो खास बन्दों की तसबी^८ ।

मुसल्ले ईमान रोज़ोशब हरदम, मोह जिक^९ भीर सबकसबी^{१०} ॥४॥
जिक करे जुबां तसबी बगोर, लगी रहै शबोराज ।

कहै पानप बन्दे खास वे, अल्लाह के दिल सोज ॥५॥
फिक करे ते बावरे, जिक करे ते सार ।

कहै पानप मन में जिक कर, कर रहा फिक सब कर्तार ॥६॥
नहीं तालिब^{११} दीदार का, मैं सब देखा जोह्य^{१२} ।

पानप तो तालिब का तालिब, जो कहीं तालिब होय ॥७॥
सब जग देखा जोह के, मैं कोई न देखा आशिक ।

कहै पानप मैं जो जो देखा, सो सो देखा फासिक^{१३} ॥८॥
हिन्दू नहीं तुर्क नहीं वह, पाक जात अल्लाह ।

मन को मारे सुरत से पानप सो पहुँचे दरगाह ॥९॥
मूले मन कर बंदगी, फिर जिन्दगी नाहि ।

जिन्दगी सानी^{१४} स्वाब की, फिर साक^{१५} के माहि ॥
जुद बज्रुद तहकीक कर, वह मौजूद है साई ।

बाद के चश्मे लाय ले, जिन्हों से चश्म खुल जाई ।
दिल दर^{१६} सफर व मंजिल, पानप बुगो गुफ्तारा ।

कोई दुरवेश जानै बन्दगी, आलम कुल जुदारा ॥

१ = रासमिन, २ = म्यसा, पीछि, ३ = बटेस, गुफ्त, ४ = खोज, ५ = गुह,
६ = कर्बन, ७ = बचार्न, ८ = माला, ९ = पेसा, १० = पाइ, ११ = इन्क़ुस,
१२ = खोजकर, १३ = दबल, १४ = मिह्री, १५ = शार, १६ = बचकार ।

गगन दोरी

एक भेष बनाय भए बैरागी, मन बैराग फिरे ताहि त्यागी ।

पाथर पूजे मन सिहावे^१, तन संजम^२ करता नहीं पावे ॥१॥

एक जटा बढाय भए सन्यासी, जप तप भरम में काया तामी ।

सर्व सन्यास करे जन सूरा, दलमल^३ मन पद परसत^४ पूरा ॥२॥
दोहा—हरि—रंग लाग संत जन, जग रंग दिया बिसार ।

सेव तजी पाषाण की, आतमराम सभार ॥३॥

राम जंगला

समझ चलो मेरे भाई लोका, समझ चलो मेरे भाई ।

संत मल्लाह पुकारें ठाढो, नौका घाट लगाई ॥टेक॥

कहै मल्लाह घाट पे आव, जगत सबद सुन भागै ।

एसा यो जग मत^५ का हीना, ठगवा के संग लागै ॥१॥

निज ही घाट ठाठ^६ सब निज ही, बिन प्रतीति न पावै ।

पलसाहि भवसागर तारै, जो मन प्रतीति बसावै ॥२॥

अंतर खोजे सब जग सूझे, काहू जन हृदय में धारा ।

सुरत निरत का बांधा बेड़ा, ता चट उतरै पारा ॥३॥

यो जग अंध अंतर न खोजे, ताहि में बह्य पसारा ।

पानप कहै अंत पछताई, सिर पे यम का भारा^७ ॥४॥

१=मुग्ध, २=संजम, ३=मल्लना, मारना, ४=सूना, ५=पंच, ज्ञान,
६=रचना, ७=बोझ ।



नमोः वैद्य वैद्यं नमोः ब्रह्म ज्ञानी ।

नमोः सेव सेव नमोः तत्त्व ज्ञानी ॥

नमोः संत सत्पुत्र जिन्हों तत्त्व बोझा ।

नमोः दास पामप जिन्हों तत्त्व बोझा ॥

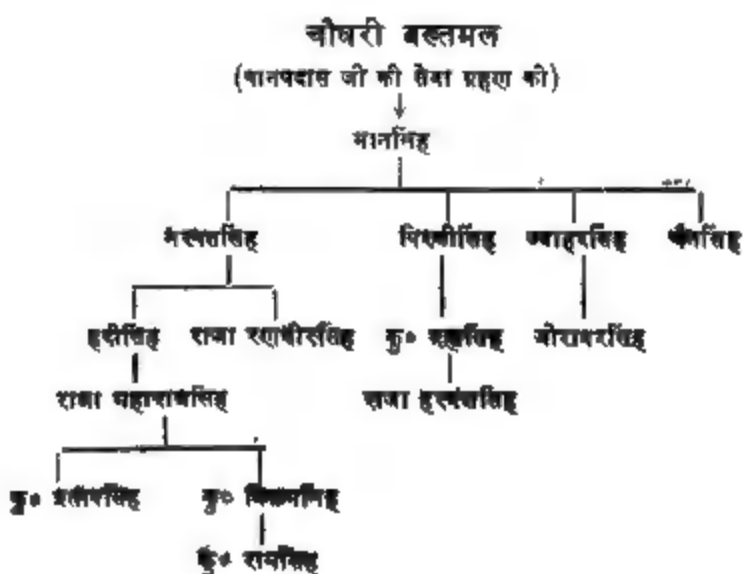
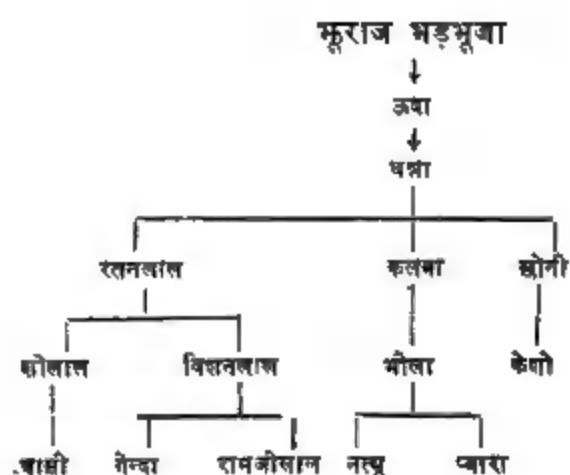
ॐ निःसंतं परंतं सुनंतं तत्त्व विचार करंतं, मुक्ति कलपः संत ।

वीं मुख के चरनारबंद नमस्कार-नमस्कार ॥

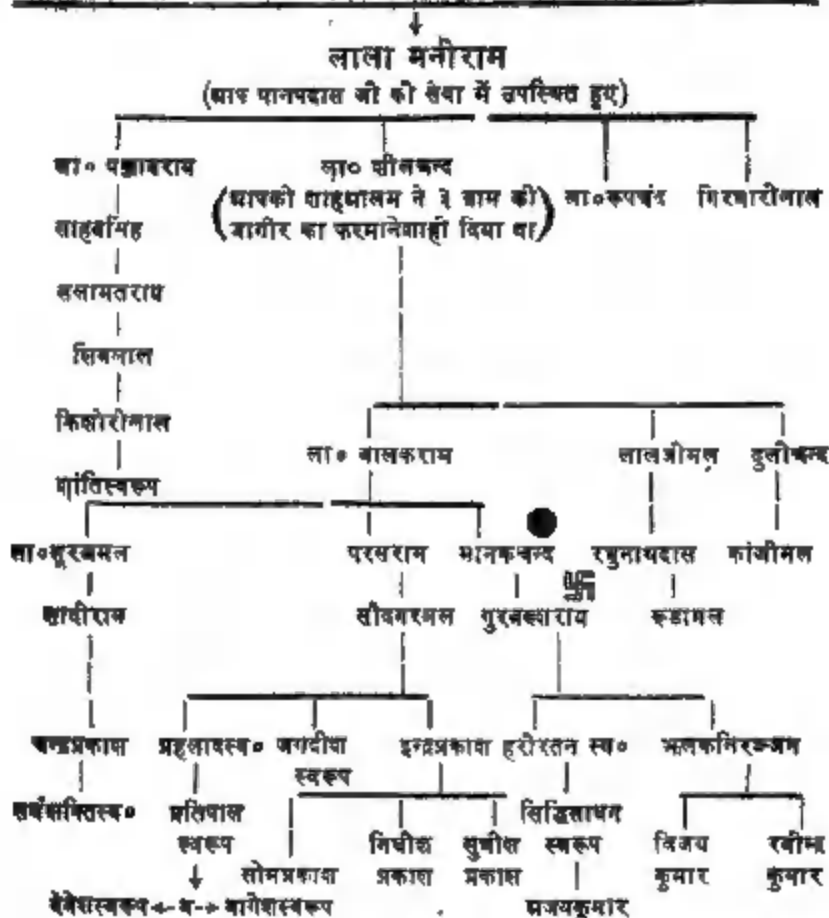
॥ वैशाली ॥

- १—श्री मूराज जी पत्नी [क]
- २—चीखरी बस्तमल जी पत्नी [क]
- ३—लाला मनीराम जी पत्नी [क]

← — — — →



भा० दयानंददास → बन्नीदास → हरकेशदास → मुरझमल → मोहनचन्द → मुलाचरण



● सा० मानकचन्द जी की समाधि बामपुर में बनी है। भाबकी मृत्यु सन् १८८८ तदनुसार सम्बत् १९४५ में हुई थी।

● लाला मनीराम सा० मुरझमल उर्दू व फारसी के बड़े विद्वान थे। आपने महात्मा पानपदास जी की जीवनी सविस्तार लिखने के लिए लोब प्रारम्भ की थी, केवल है कि कार्य पूरा न कर सके। भाबकी कथित पंक्तिवां मीचे दी जाती हैं।

कक भ्यान धम्मस निराकार का, हुआ है जिससे ध्वजार साकार का।

निराकार बहुधा जो बतला रहा, है साकार कसरत को दिखला रहा।

निहां है निराकार साकार में, है भाभास उसका हर साकार में।

नगर सत्य धारिक उठा कर नकाब, हुए उसके धीदार से फँसयाव।

बहा में जरूरे लाखों प्रकीर, कोई उनमें मोड़नाय कोई मगीर।

है कोई नही नहीं बा-करोकर, बसे पाबकी में कोई बैठकर।

नगर जो है आसिकाने खुदा, है उन सब से इनका इन खुदा।

--- कालिक हैं काबिलहैं धरदां घनाय, किये अपने काबू में नक़स और ह्वाय।

संत समागम दीजे मोही, तिन में प्रभु पाऊं मैं तोही ॥१॥
संत बड़े तेरे दरबारी, तिन्ह में पाऊं प्रभु खबर तुम्हारी ॥२॥
तापर से जन होये दयाला, चरण दिखाय-देस तत्काला ॥३॥
संत मिले तो हरि रंग लागे, संत मिले तो सब अम भागे ॥४॥
संत-चरण की कर मोहि धूरो, कहै पानप पाऊं मति पूरी ॥५॥

मुद्रक:—चन्द्रलोक प्रेस, ६१—गङ्गारामपुरा, मुजफ्फरनगर ।
